N 21
L'ETERNAUTA
BERNET

SE L'AVESSI UCCISA, ORA NON BACEREI LE SUE LABBRA CARNOSE...

...E NON MI GODREI IL SUO BEL CORPO...

LE HO DETTO CHE SONO UN PIEDIPIATTI E LEI L'HA BEVUTA. IN REALTÀ STO DALL'ALTRA PARTE E QUELLI CHE MI CONOSCONO E CHE SONO ANCORA VIVI, MI CHIAMANO LUCA... LUCA "IL TORPEDO".
"TORPEDO 1936"
TESTO: SANCHEZ ABULI

UN CERTO BERGSON MI AVEVA CONTATTATO PERCHE' GLI FACESSI "IL LAVORO".
DISEGNI = ALEX TOTH 81

L'OFFERTA ERA DI MILLE VERDONI. PER UN "MUCCHIO" DEL GENERE UCCIDEREI MIO PADRE, RIPOSI IN PACE. NON MIA MADRE CHE ERA UNA SANTA, POVERA DONNA...

MI DISSE DOVE E A CHE ORA AVREI POTUTO INCONTRARLA.
1
ERA MOLTO CARINA, COME CERTE ATTRICETTE.

FU PUNTUALE, IL CHE E' GIA' MOLTO TRATTANDOSI DI UNA DONNA...

ERA UNA SVENTOLA. PUNTAI ALLA TESTA E PENSAI AI MILLE VERDONI: DI SOLITO MI RIESCE BENE...

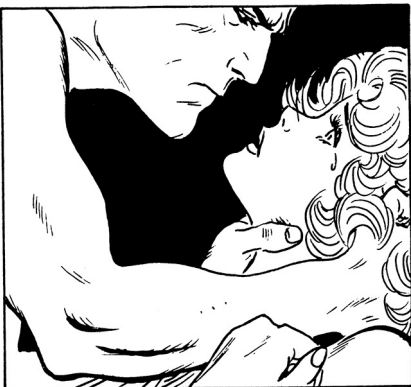
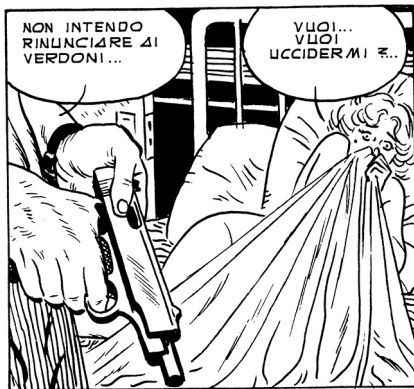
EPPURE NON CE L'HO FATTA. NON MI ERA MAI SUCCESSO!

INVECE DI STENDERLA, LA SEGUII, E POI L'ABBORDAI.

LE COSE STANNO COSI': NON HO PIU' VOGLIA DI UCCIDERLA E MI PIACE DA MATTI. DOVRO' DIRLE LA VERITA', NON C'E' SCAMPO...

LA VERITA' NON E' COSA PER DONNE. MANCA POCO CHE MUOIA DI PAURA. COSI' HO APPURATO CHE QUEL "CORNUGSON" ERA IL SUO AMANTE E CHE LEI GLI AVEVA, COME DIRE, APPESANTITO LA FRONTE...

NON INTENDO RINUNCIARE AI VERDONI...
VUOI... VUOI UCCIDERMI ?...

HO UN'IDEA MIGLIORE.
SONO NELLE TUE MANI.
E' IL POSTO PIU' SICURO PER TE, PICCOLA...

L'AFFIDAI A RASCAL PERCHE' LA PORTASSE A CASA MIA. FUORI CITTA'.
APPENA HO IN MANO I SOLDI, TI RAGGIUNGERO'...

POI ANDAI DAL VECCHIO PORCO.
E' ANDATO TUTTO BENE ?...
COME PREVISTO...

E CHE PROVA HO CHE L'HAI AMMAZZATA?...

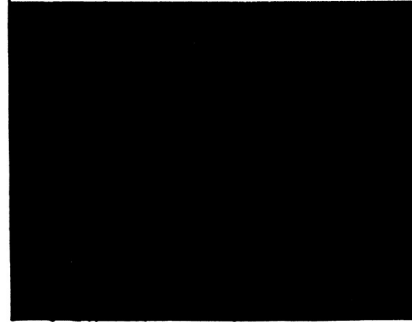
COSA C'ENTRA QUEL-LA VALIGIA, STAI PARTENDO?
SPI-RITOSO!...
E' UN CAMPIO-NARIO...

BIANCHE-RIA INTIMA FEMMINI-LE.
DI' AL TUO GORILLA DI NON ECCITARSI...

STA BUONO, AL. LASCIALO PERDE-RE.
E TU SPUTA IL ROSPO, E SUBITO!

LE SUE SCARPE...

IL FOULARD. EMANA ANCO-RA IL SUO PROFUMO...

ME LA SPASSAI ALLA GRANDE CON BELLE. ERA UNA BELVA A LETTO, TUTTA FUOCO. CI DEMMO DENTRO COI VERDONI...

TORNAI AL SOLITO "LAVORO".

UN GIORNO, RIENTRANDO, RASCAL MI DIEDE LA NOTIZIA: BELLE SE N'ERA ANDATA CON UN ALTRO. CHE GRAN PUTTANA!

IL PRIMO IMPULSO FU DI ANDARLE DIETRO E DI TORCERLE IL COLLO. RASCAL MI CONVINSE CHE SAREBBE STATA UN'IMPRUDENZA. LA POLIZIA SAPEVA CHE STAVAMO INSIEME E MI AVREBBE PIZZICATO SUBITO...

LUI SAPEVA DOVE TROVARLI. SI OFFRÌ DI FARLO AL POSTO MIO PER UNA CIFRA RAGIONEVOLE.

GLIENE DIEDI DUECENTO. IO NON ERO IMBOTTITO DI SOLDI COME QUEL PORCO DI BERGSON.

LA GRAN TROIA! ANDAI A UBRIACARMI IN UN BAR MOLTO NOTO PER CREARMI UN ALIBI SICURO...

COMUNQUE, NON SO COME, ARRIVAI A CASA CHE ALBEGGIAVA...

RASCAL MI RICEVETTE COME UN CANE AMMAESTRATO CHE MUOVE LA CODA... MANCAVA SOLO CHE ABBAIASSE...

SONO MORTO.
L'HAI FATTA FUORI?...
COME AVEVAMO CONCORDATO, LUCA.

ERA BELLA QUELLA TROIA, EH?...
OH, SÌ, MOLTO BELLA...

ORA VADO A DORMIRE. SPARISCI!
HO PENSATO CHE TI SAREBBE PIACIUTO CONSERVARE UN SUO RICORDO...

CHI TI HA ORDINATO DI PENSARE?...
SAI A VOLTE CAPITA COSÌ, SENZA VOLERE, ALL'IMPROVVISO...

TI HO PORTATO LA SUA CAMICIA DA NOTTE, QUELLA CHE TI PIACEVA DI PIU'.

LE SUE SCARPE CON I TACCHI A SPILLO...

ANCHE IL SUO VESTITO...

RICORDI?... GLIELO REGALASTI IL MESE SCORSO...

E' UN PO' ROVINATO PER VIA DEL FORO DEL PROIETTILE...

BEH, FORSE E' MEGLIO CHE TI LASCI DORMIRE.
FINE

TORPEDO
1936
NON ESISTE NEMICO CHE SIA PICCOLO ABBASTANZA! LO SO DA UN CERTO GIORNO...
Testo: SANCHEZ ABULI

ASSASSINO!
EH?
Disegni: ALEX TOTH 8/1

ASSASSINO! AHYYYY!
LASCIA IL COLTELLO, POTRESTI TAGLIARTI!
MA DI COSA MI STAI PARLANDO...
KLIK

DI MIO PADRE! PIETRO MOTTOLA. TU LO HAI UCCISO...
CHI TE L'HA DETTO?..
MIO ZIO SAL...

POVERINO...
CHE COS'HA IL BAMBINO?
SOLO UN PO' DI MOCCIOLO, SIGNORA...
SOFFIA IL NASO...
MMPHH

E LEI CHI E'? SUO PADRE?...
IL PADRE PUTATIVO, PIACERE...

ANDIAMO A CASA, FIGLIUOLO...
ZITTO O TI FACCIO NERO!...
NON SONO TUO FIGLIO...

DOVE MI PORTI?
A CASA...
A CASA DI TUO ZIO SAL...

PERCHE' UCCIDESTI MIO PADRE?
PERCHE' FACEVA TROPPE DOMANDE.
PERCHE' LO UCCISI, IN REALTA'?

PERCHE' HO FATTO FUORI PIETRO MOTTOLA, AMICO DA TUTTA UNA VITA?...

FU LA "FAMIGLIA" A DECIDERLO. NON SI FIDAVANO PIU' DI LUI E DECISERO DI CANCELLARLO.
NON PARLIAMONE NEMMENO. PIETRO E IO SIAMO COME FRATELLI...
PROPRIO PER QUESTO!
DI TE NON SOSPETTERA' NEMMENO...

O CON NOI O CON LUI...
TI PAGHEREMO BENE, LUCA!

DISSI CHE CI AVREI PENSATO E ME NE ANDAI.
AVVISERO' PIETRO. GLI DIRO' DI FILARSELA.

UCCIDERE IL POVERO PIETRO! MALEDISSI IL MESTIERE CHE MI COSTRINGEVA A IMPIOMBARE UN AMICO...
AVEVAMO PASSATO BEI GIORNI ASSIEME...!

SI: AVEVAMO FATTO UN PAIO DI COLPI PRIMA CHE MI "SPECIALIZZASSI" NELLA PROFESSIONE...
POW
BANK
TAKATAKAT

GUARDAI VERSO LA CASA DI PIETRO: AVEVA VISITE... DUE COLLEGHI LO TENEVANO SOTTO TIRO... MINATORI, LI CHIAMO IO. ESTRAGGONO PIOMBO E INCASSANO ARGENTO...
ALT
PAM
BAM

NON LO PERMISI. NESSUNO PUO' FORARE UN AMICO DI TUTTA LA VITA...
BAM
BAM

DICANO QUEL CHE VOGLIONO: MA NON C'E' NIENTE COME L'AMICIZIA!
TOK
ATOKATOK

FECI FUORI I MINATORI SENZA TANTI RIGUARDI. STAVO DALLA PARTE DI PIETRO...
BAM
POW

QUANDO IL PERICOLO PASSO'...
PIETRO!
SONO IO, LUCA.!
NON SPARARE PIU', SONO MORTI.!

SONO LUCA.!
TAKATAKATAKA
LUCA!
PIETRO ERA UN PO' DURO D'ORECCHI.

MA LA SORDITA' SCOMPARVE D'UN COLPO...
LUCA!
SEI TU.! BEDDA MATRI.!

NEL VEDERMI, DIVENNE PAZZO DALLA GIOIA...
LUCA, COMPARUZZU CARO.! QUESTO BISOGNA BAGNARLO CON UN BUON BICCHIERE DI VINO ITALIANO...

RACCONTA. RACCONTA: COME TI VA LA VITA.?...
SI TIRA AVANTI. SI STRAPPA, LA VITA.!

CHI E' QUESTO BAMBINO?
MIO FIGLIO BENNO.
NON LO SAI? MI SONO SPOSATO. SI CHIAMAVA MARIA, ERA MOLTO BELLA E' MORTA SETTE ANNI FA... MI SOMIGLIA, VERO?...
DICONO TUTTI CHE E' SPICCICATO A ME... OH, COME SONO CONTENTO DI VEDERTI!
LA MIA NON E' UNA VISITA DI CORTESIA: MI HANNO MANDATO PERCHE' TI SPEDISCA ALL'ALTRO MONDO...
EH?
MA SE MI HAI SALVATO LA VITA!...
SIAMO AMICI, NO?...
CERTAMENTE: SPECIE IN CERTE COSE...
MA DEVI ANDARTENE, PIETRO, DEVI SCOMPARIRE CON BARACCA E BURATTINI...
STAVO PROPRIO PENSANDO A QUESTO, LUCA. VOGLIO TORNARMENE IN ITALIA...
FALLO! COSA ASPETTI?
PRIMA BISOGNA BRINDARE. ALL'AMICIZIA, ALLE DONNE E A NOI DUE!
A QUELLO CHE TI PARE: MA VATTENE PRIMA CHE PUOI...
KLINK!
COME? GIA' TE NE VAI! DOPO TUTTI QUESTI ANNI...
S'E' FATTO TARDI.
TI HO DETTO QUELLO CHE DOVEVO DIRTI. BUONA FORTUNA.
ASPETTA!

NIENTE STRETTE DI MANO, COME FANNO GLI AMERICANI. FRA NOI UN'ABBRACCIO ALL'ITALIANA, FRATELLO MIO!
LA TERRA E' UN LEGAME PROFONDO, EH?...

TI DEVO LA VITA, LUCA! SEI IL MIO MIGLIORE AMICO...

BAM

?!
LUCA ...

MI DISPIACE, PIETRO!
E' IL PEGGIOR LAVORO CHE POTESSE CAPITARMI E TU LO SAI, VERO?...

RIPOSA. NON PARLARE...
PER QUANTO?...

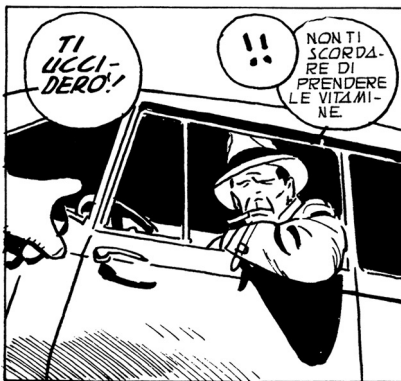
UN BEL MUCCHIO DI VERDONI...
TE LO IMMAGINI, NO?
TIENI, DA' UN PAIO DI BOCCATE...
MALEDETTI SOLDI... DOVEVAMO ANDARGLI IN CULO, AI SOLDI!
NON E' COSI'?
TUO FIGLIO E' UN BUON RAGAZZO, NO?...
CERTO!
CHI SE NE OCCUPERA'?
SAL... SUO ZIO... AH, FIGLIO DI PUTTANA, MI HAI...
MI HAI UCCISO...
NON AVEVO SCELTA, PIETRO, CERCA DI CAPIRE...
TI CAPISCO...
MA SEI LO STESSO UN GRAN FIGLIO DI PUTTANA!
O TU O IO... LO SAI COME VANNO QUESTE COSE, PIETRO!
NON RIVEDRO' MAI PIU' LA SICILIA... IL NOSTRO MARE...
RIPOSA...
...IN PACE!
7

LA STORIA DI PIETRO MI AVEVA LASCIATO LA BOCCA AMARA. MA SONO GLI INCERTI DEL MESTIERE...
E ALLORA?
COSA ASPETTI? TUO ZIO ABITA QUI...
DAI, VATTENE DI CORSA...
AH, STA A SENTIRE...
NON AVVICINARMITI PIU' CON UN TEMPERINO...
MI SONO SPIEGATO?

TI UCCIDERO'...

...QUANDO SARO' GRANDE.

TI UCCIDERO'!
!!
NON TI SCORDARE DI PRENDERE LE VITAMINE.

TI UCCIDERO'!
FINE

IL TALLONE DI ATTILA
TORPEDO
1936
J. TH. MI MANDO' A CHIAMARE. AVEVA UN MODO PARTICOLARE PER FARLO, QUEL GRAN FIGLIO DI PUTTANA.
BERNET

BISOGNA CHE ALCUNI SI ABBUFFINO FINO ALLA NAUSEA, PERCHE' ALTRI POSSANO POI RACCOGLIERGLI LA MERDA. J. TH. CHE SI ERA STRAFOGATO, VOLEVA ORA CHE IO GLI PULISSI IL CULO. COME CARTA IGIENICA MI AVEVA DATO DIECI BIGLIETTONI. PRIMA MI PAGO' (UN DETTAGLIO) E POI MI PARLO' DEL LAVORO, CON BEN ALTRI DETTAGLI.

SI TRATTAVA DI "RIUCCIDERE" FRANK PER SEMPRE. GIA' CI AVEVANO PROVATO IN VARIE OCCASIONI. PARE CHE LO ABBIANO IMPIOMBATO UNA VENTINA DI VOLTE E CHE OGNI VOLTA DOPO UN MESE AL MASSIMO SE LO SIANO VISTO PASSEGGIARE SOTTO IL NASO TUTTO PIMPANTE. NON PER NIENTE UNO PORTA IL NOME CHE PORTA...

MA ORMAI FRANK AVEVA INGOIATO IL ROSPO E SI PORTAVA APPRESSO TRE BOCCHE DA FUOCO CHE NON LO LASCIAVANO SOLO NEANCHE QUANDO ANDAVA AD ORINARE, NE' CONSENTIVANO DI AVVICINARLO NEANCHE A QUELLA TROIA DELLA MADRE SENZA AVERLA PRIMA IDENTIFICATA.

ACCETTAI, SONO FATTO COSI'. SARA' CHE MI PIACE IL TIPO DI CARTA IGIENICA CHE USA J. TH.. E POI SI VIVE UNA VOLTA SOLA...

MI MISI A PENSARE: A VOLTE MI PIGLIA COSI! AVEVO RACCOLTO INFORMAZIONI SU FRANK. SI TRATTAVA ORA DI ARCHITETTARE UN PIANO." "VEDIAMO:- MI SONO DETTO- SE I PROIETTILI NON LO SCALFISCONO, QUALE PUO' ESSERE IL SUO PUNTO DEBOLE?.." TUTTI GLI UOMINI HANNO UN TALLONE DI ATTILA, O UN PERONE DI ACHILLE O COME CACCHIO SI CHIAMA...

IL SUO PUNTO DEBOLE ERANO LE DONNE. ANDAVA MATTO PER LE SVENTOLE. PERCHE', IO CI VADO LISCIO?..NON A CASO CONOSCEVO UNA DI QUESTE BONONE, UNA CERTA SUSAN NONSOCHI, E QUANDO EBBI BEN IN MENTE IL PIANO, MI MISI A CERCARLA...

ERA UNA SQUILLO, MA DI CLASSE: DI QUELLE CHE SE N'E' PERSO LO STAMPO. IO CI ERO ANDATO A LETTO PIU' DI UNA VOLTA, QUANDO I SOLDI MI USCIVANO DALLE ORECCHIE DATO CHE LA PISELLA PRENDEVA CIFRE DA SBANCARE LA CASSA DEL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI.

LE SPIEGAI DI CHE SI TRATTAVA E LA COSA LE PIACQUE. MI CHIESE CHE LE ANTICIPASSI CINQUE BIGLIETTONI: MICA STUPIDA LA PICCOLA! GLIELI DIEDI, MA MI GUARDAI DAL DIRLE CHE GLIELI AVREI RIPRESI E CHE OLTRETUTTO L'AVREI TOLTA DI MEZZO FINITA LA RAPPRESENTAZIONE. FUI DELLA MASSIMA DISCREZIONE. D'ALTRONDE SI SA CHE SONO UN UOMO DI POCHE PAROLE.

TRASFORMAMMO IL MINIAPPARTAMENTO IN UN NIDO D'AMORE. ERA ALL'ATTICO DI UN PALAZZO DI DODICI PIANI. MI ERO ROVINATO PER AFFITTARLO, MA ERA UNA CANNONATA. C'ERA DI TUTTO...

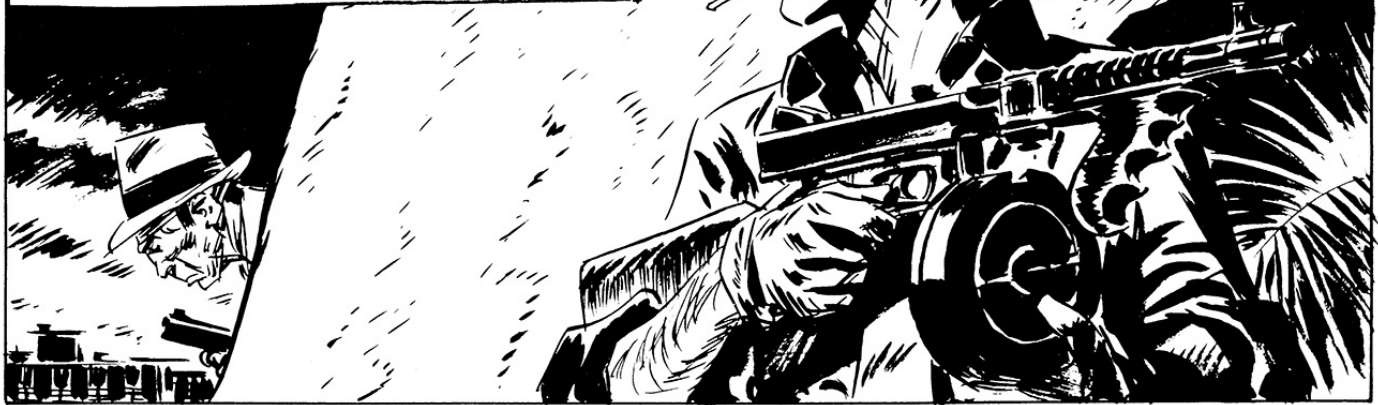
...PERFINO UNA GRANDE TERRAZZA. DA LI' CON UNA SCALETTA ERA UN GIOCO DA RAGAZZI PASSARE AL BALCONE D'UN APPARTAMENTO DELL'EDIFIZIO CONTIGUO. AVEVO AFFITTATO ANCHE QUELLO PERCHE' SI AVVERASSE LA PROFEZIA SECONDO CUI "PISTOLERO PREVIDENTE, VALE PER DUE."

LEGATI TUTTI I FILI, IL PIANO DIVENNE OPERATIVO. UNA SERA LA LASCIAI DAVANTI AL LOCALE FREQUENTATO DA FRANK E DAI SUOI SBRUFFONI. CON UN PO' DI FORTUNA SAREBBE ANDATO TUTTO PER IL VERSO GIUSTO. LA BAMBOLA AVEVA CLASSE, AVEVA PRESENZA, QUASI QUASI, AVEVA ANCHE TUTTA LA VITA DAVANTI A SE!

IL TIPO ABBOCCO' ALL'AMO. VERO E' CHE L'AMO ERA STATO LANCIATO DA UNA MAESTRA. LA PUTTANA SE L'ERA RIGIRATO IN UN ATTIMO. CON QUEL PAIO DI TETTE CHE SI RITROVAVA, AVREBBE INCANTATO ANCHE UN SANTO.

IN SEGUITO SUSAN MI DISSE CHE IL RESTO ERA STATO ROSE E FIORI. IN MENO DI UN'ORA GIA' VIAGGIAVANO VERSO IL "SUO" MINIAPPARTAMENTO. FRANK NON VEDEVA L'ORA DI ARRIVARE. ERA UN CASTIGAFEMMINE, FRANK. MOLTO LANCIATO, MOLTO CALDO. MOLTO TUTTO.

I RAGAZZI DI FRANK NON TRASCURARONO NIENTE. GUARDARONO PERFINO NELLA TAZZA DEL CESSO. ERANO DRITTI. MA NON TROVARONO NE' ARMI NE' NIENTE. LA SCALETTA NON GLI DIEDE NELL'OCCHIO. NON CONOSCO GORILLA CHE ABBIANO LETTO LA BIBBIA E CONOSCANO LE PROFEZIE.

USCIRONO SUL TERRAZZO, CERTO! MA NON EBBERO IL MINIMO SOSPETTO CHE IO FOSSI LÌ, A DUE METRI SCARSI, ACQUATTATO COME UNA BELVA IN AGGUATO. PRONTO A SCATTARE. AD UN TRATTO SENTII FRANK CHE LI CHIAMAVA PER LIBERARSENE. ERA IMPAZIENTE DI COMINCIARE, IL CASTIGAFEMMINE...

EBBENE SÌ! FRANK, HAI RAGIONE. NON C'È NIENTE DI MEGLIO CHE FARSENE UN PAIO DI GUSTO PRIMA DI LASCIARCI LA PELLE. GLI SBRUFFONI SI RITIRARONO PER METTERSI DI GUARDIA FUORI DELLA PORTA. COME AVEVO PREVISTO.
SE HAI BISOGNO DI QUALCOSA, SIAMO FUORI...
CREDO CHE POTRÒ FARCELA DA SOLO...

DIECI MINUTI DOPO TELEFONAI ALLA POLIZIA. STAVANO FACENDO DI TUTTO PER BECCARE FRANK. FACEVA PARTE DEL PIANO. NATURALMENTE. FECI LA CAROGNA, LO SO. MA IN QUESTA VITA CAPITA DI FARE TANTE COSE...

I PIEDIPIATTI FURONO PUNTUALI. SI PRESENTARONO CON UN GRAN CHIASSO E SPIEGAMENTO DI FORZE. GIOCAVANO A FARE I BUONI COME NEI FILM. NON SO SE NEL FRATTEMPO FRANK AVESSE GODUTO, MA QUESTO SPETTACOLO SICURAMENTE SE LO SAREBBE GODUTO PER INTERO.

FRANK! LA POLIZIA! HANNO CIRCONDATO L'EDIFICIO!...
MERDA!

CAGNA.! CI HAI VENDUTI.!...
NO, FRANK!
S'INCAZZO' FRANK, E BISOGNA CAPIRLO. LA POLIZIA, E IN UN MOMENTO COSI'! COME SI FA A NON INCAZZARSI. SUSAN SI BECCO' UN BEL CAZZOTTONE ED ERA PREVISTO. FRANK PERDETTE LE STAFFE E LEI UN DENTE. NON SI PUO' VINCERE SEMPRE...

A QUESTO PUNTO LEI ATTACCO' LA SCENA MADRE. GLI DISSE CHE ERA PAZZA DI LUI, CHE L'AMAVA, CHE LE ANDAVA A SANGUE E TUTTE LE ALTRE CAZZATE CHE S'INVENTANO LE PUPE PER SUCCHIARTI IL SANGUE. E INFINE GLI PARLO' DELLA SCALETTA E DELLA POSSIBILITA' DI SQUAGLIARSELA SALTANDO SUL TERRAZZINO DELL'EDIFICIO ACCANTO.

FRANK ABBOCCO' UN'ALTRA VOLTA. PER GUADAGNARE TEMPO E SALVARE LA PELLACCIA NON SI FECE SCRUPOLO DI SACRIFICARE I SUOI SBRUFFONI. NON SO COSA PROVI UNO NELLA VITA PER DECIDERE DI CREPARE, PRENDENDOCI GUSTO... MAH!

MENTRE QUEGLI STRONZI MORIVANO COME CANI FEDELI, FRANK E LA RAGAZZA SCAVALCARONO IL TERRAZZO DALLA SCALETTA.
BANG! BANG! BANG!

AVREI POTUTO LIQUIDARLI L'ISTESSO, PRENDENDO DUE PICCIONI CON UNA FAVA. MA DOVEVO RECUPERARE I CINQUEMILA VERDONI CHE AVEVO ANTICIPATO ALLA PUPA. E PER QUESTO LA FECI SCAVALCARE. AVEVO TEMPO PER FARLE L'OROSCOPO...

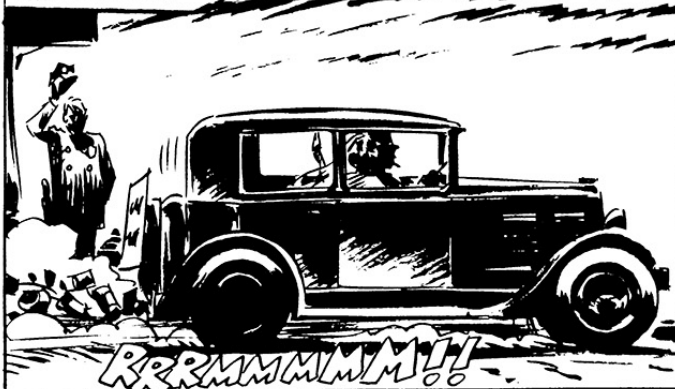
AVRESTE DOVUTO VEDERE LA FACCIA CHE FECE! QUANDO SCOPRI' QUELLO CHE L'ASPETTAVA SULL'ALTRO TERRAZZO. PER POCO NON CADDE NEL VUOTO DELLA PAURA.
¡EH!
CHI... CHI SEI?..
MI CHIAMANO TORPEDO.

LO IMBOTTII A PALLETTONI E MI SEMBRO' COMICO IN MUTANDE. QUEL POVERACCIO MORI' SENZA CAPIRE BENE CHE STAVA SUCCEDENDO. MA NON C'ERA TEMPO PER LE SPIEGAZIONI...
BRAK BRAK BRAKA
BRAKABRAK!

ORA MANCAVA L'ULTIMA PARTE DEL PIANO. LA POLIZIA AVEVA CIRCONDATO L'EDIFICIO CONTIGUO. E NOI DOVEVAMO USCIRE A PIEDI, MA SENZA DESTARE SOSPETTI.

SO CHE PENSATE, MA NON ERA IL CASO DI METTERSI A SCOPARE. NON FACEVA PARTE DEL PIANO. DOVEVAMO CAMBIARE COSTUME PER L'ULTIMO ATTO.

USCIMMO SBRODOLANDOCI ADDOSSO. UN POLIZIOTTO CI DISSE DI METTERCI AL RIPARO. CHIEDEMMO CHE STESSE SUCCEDENDO. UNA BANDA DI GANGSTER? PROPRIO LI'? TI RENDI CONTO, AMORE?..E NON CI SIAMO ACCORTI DI NIENTE!.. BEH, ANDIAMO TESORO CHE QUI CORRIAMO PERICOLO... GRAZIE DI TUTTO, AGENTE! AUGURI!..

ERA UN TIPO MOLTO EDUCATO, QUELL'AGENTE. IN MEZZO ALLA SPARATORIA TROVO' TEMPO PER AUGURARCI UNA BUONA LUNA DI MIELE. MI PIACEVA GIOCARE CON SUSAN A PICCIONCINO MIO, VIENI QUI CHE TI MANGIO. MA QUELLO CHE M'INTERESSAVA DI PIU' ERA DI ALLONTANARMI IL PIU' PRESTO POSSIBILE PER METTERE IN ATTO LA PARTE DEL PIANO CHE AVEVO TENUTO NASCOSTA.

PIU' TARDI NE RIDEMMO E SUSAN MI RACCONTO' TUTTO. FINO ALLE INTIMITA' DELL'ALCOVA. BISOGNA DIRE CHE FRANK SI COMPORTO' COME UN VERO UOMO FINO A CHE NON ARRIVO' LA MADAMA. POI PERSE LA TESTA E L'USO DEGLI SFINTERI. MA QUESTO SUCCEDE A TUTTI, SI SA: LA CARNE E' DEBOLE, O COME CACCHIO SI DICE...

MI DISSE CHE ERA DISTRUTTA, CHE LA PORTASSI A CASA. LA PORTAI IN APERTA CAMPAGNA. NON VOLEVO TESTIMONI. LE DIEDI UN BACIO. DI ADDIO, S'INTENDE E POI LE CHIESI CHE CAVOLO CI AVEVA FATTO CON I BIGLIETTONI CHE LE AVEVO FATTO TENERE.

ALL'IMPROVVISO COMINCIO' A RIDERE COME UNA PAZZA. SARANNO I NERVI, PENSAI.

QUELLA MALEDETTA S'ERA PORTATO APPRESSO IL GANZO. AVEVA ANNUSATO LA TRAPPOLA E ORA MI RENDEVA PAN PER FOCACCIA.
LUI E' RENO, IL MIO UOMO. TE L'AVEVO DETTO CHE IL MIO AMICO TORPEDO ERA UN CORNUTO. RENO. ANDIAMO LUCA DAMMI IL FERRO CHE ORMAI NON TI SERVE PIU'.. E NON MUOVERTI CHE QUESTO TI GRAFFIA PER NIENTE...

DOVREMMO FARTI FUORI, BRUTTO FIGLIO DI PUTTANA. MA SICCOME NON MI GUADAGNO DA VIVERE RAFFREDDANDO LA GENTE, ANZI AL CONTRARIO... MA UN RICORDO TE LO MERITI...SFREGIALO, RENO..!

ARGH!

MI LASCIARONO LI' PORTANDOSI VIA IL PORTAFOGLI CON TUTTO QUELLO CHE C'ERA DENTRO, LA PISTOLA E IL MACININO. MI LASCIARONO SOLO UN GRAN DESIDERIO DI VENDETTA. NON DOVEVANO LASCIARMI VIVO: SONO MOLTO RANCOROSO. DALLE MIE PARTI DICONO CHE LA VENDETTA E' UN PIATTO CHE LA GENTE DI BUON GUSTO MANGIA FREDDO.

AVEVO TEMPO. MI MISI A PENSARE: A VOLTE MI PIGLIA COSI'. SI TRATTAVA DI ARCHITETTARE UN PIANO. QUAL ERA IL SUO PUNTO DEBOLE..?.. TUTTE LE DONNE HANNO UN TALLONE DI ATTILA, UN PERONE DI ACHILLE O COME CACCHIO SI CHIAMA...

FINE

TORPEDO
1936
C'ERA UNA VOLTA UN TRADITORE...
SE CI SONO UOMINI CHE NON MUOIONO ANCHE SE MERITEREBBERO DI MORIRE BISOGNA FARLI FUORI. QUESTO MI DISSE HART QUANDO MI MANDO' A CHIAMARE.

SONO PASSATI DIECI ANNI. ERAVAMO IN QUATTRO: FISHER, DRUMMOND, JONES E IO...

FACEMMO UNA RAPINA E TAGLIAMMO LA CORDA.

METTEMMO LA GRANA AL SICURO E ANDAMMO A CELEBRARE LA RIUSCITA IMPRESA IN UN RISTORANTE DI GRAN LUSSO.

SUL PIU' BELLO ARRIVO' LA MADAMA. JONES ERA ANDATO AL CESSO: COSI' NON LO PRESERO. SCOPRIMMO PIU' TARDI CHE ERA STATO LUI A FARE LA SOFFIATA.

CI PORTARONO VIA, FISHER, DRUMMOND E IO E CI MISERO AL FRESCO. DRUMMOND, IL PIU' SENSIBILE DI NOI, SI SUICIDIO' NELLA SUA CELLA QUALCHE MESE DOPO.

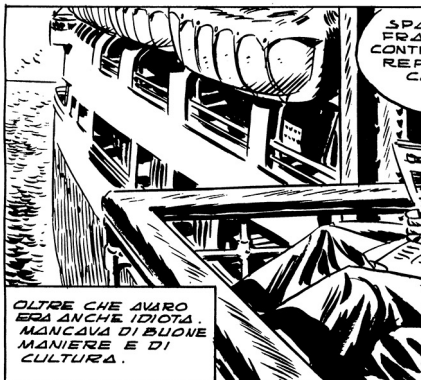
JONES SCAPPO' VIA CON LA GRANA. QUANTO A ME PASSAI SEI ANNI IN VILLEGGIATURA E NON MI MANCO' IL TEMPO DI PENSARE. SI PENSA MOLTO IN GALERA. SI PENSA A COME USCIRE, SI PENSA A VENDICARSI. SI PENSA ANCHE TROPPO.

ADESSO SONO RICCO E HO CONTATTI IN TUTTO IL MONDO. SO DOVE SI TROVA JONES. STA A PARIGI. IN UNA LOCANDA. HO QUI L'INDIRIZZO. VOGLIO CHE LO AMMAZZI.

VOGLIO ANCHE CHE SAPPIA PERCHE' MUORE. DIGLI CHE TI HO MANDATO IO. DIGLI CHE TORPEDO LAVORA PER HART. DIGLI TUTTO QUESTO PRIMA DI FARLO SECCO E POI QUANDO TORNI MI RACCONTI CHE FACCIA HA FATTO.

MCGEE VERRA' CON TE. DI LUI PUOI FIDARTI. PARLA UN PO' DI FRANCESE... DI' QUALCOSA IN FRANCESE MCGEE. FA SENTIRE A LUCA COME PARLI.
BON VOYAGE... BON VOYAGE... BON VOYAGE...
CHE DIAVOLO STA DICENDO.?

POCHI GIORNI DOPO IL GORILLA ED IO CI IMBARCAMMO PER ATTRAVERSARE LA POZZANGHERA. HART VENNE AL PORTO A SALUTARCI. MI DIEDE UN MUCCHIO DI CONSIGLI, FA QUESTO STA ATTENTO A QUEST'ALTRO, COME UN VECCHIO PADRE DI FAMIGLIA.

DURANTE LA TRAVERSATA MCGEE NON SI LASCIO' SFUGGIRE L'OCCASIONE PER FARMI CAPIRE QUANTO SPILORCIO ERA. AL MOMENTO DI PAGARE FACEVA FINTA DI NIENTE. TOCCAVA SEMPRE A ME METTER MANO AL PORTAFOGLIO. NON SGANCIAVA UNA MANCIA NEANCHE A FARLO SECCO.

ARRIVAMMO IN NON SO QUALE PORTO E RAGGIUNGEMMO NON RICORDO CHE CITTÀ. A PIEDI PERCHÉ QUEL TACCAGNO DI MCGEE VOLEVA RISPARMIARE. NIENTE TAXI, DICEVA. MEGLIO FARE QUATTRO PASSI. FA BENE ALLA SALUTE.
BON VOYAGE!

ARRIVAMMO A PARIGI, FINALMENTE. E QUI IL GORILLA RESTÒ IMPRESSIONATO DAI MONUMENTI. VOLLE VEDERLI TUTTI, UNO ALLA VOLTA. E SEMPRE A PIEDI.

TROVAMMO UN ALBERGUCCIO. PER FORTUNA IL MESSIER PARLAVA LA NOSTRA LINGUA. QUESTA VOLTA IL ROMPIBALLE MI SORPRESE CHIEDENDO DUE CAMERE INVECE DI UNA A DUE LETTI. PROPRIO LUI. BUTTAR VIA LA GRANA IN QUEL MODO. LA COSA DAVA DA PENSARE.

PIÙ TARDI QUANDO IO MI PREPARAVO A LAVORARE, MCGEE VENNE A DIRMI CHE SI SENTIVA POCO BENE. I PIEDI GLI DOLEVANO. TUTTI QUEI MONUMENTI GLI AVEVANO DATO IL TORCICOLLO E IL MAL DI TESTA. MEGLIO RIMANDARE AL GIORNO DOPO.

DISSI D'ACCORDO. FACCIAMO PER DOMANI. MA GIÀ NON NE POTEVO PIÙ DI QUELL'IDIOTA. VOLEVO FARLA FINITA AL PIÙ PRESTO E TORNARE INDIETRO. QUELLA NOTTE NON RIUSCII A DORMIRE. AVEVO I NERVI A FIOR DI PELLE E UNO DI QUEGLI STRANI PRESENTIMENTI CHE DI SOLITO HANNO LE DONNE.

ALLE CINQUE NON AVEVO ANCORA CHIUSO OCCHIO. ANDAVO SU E GIU' PER LA CAMERA COME UNA BELVA IN GABBIA. E DI COLPO, PASSANDO VICINO ALLA FINESTRA, LO VIDI: IL GORILLA, VOGLIO DIRE. ERA USCITO DALL'ALBERGO E STAVA ANDANDO VERSO UNA CABINA TELEFONICA.

FU ALLORA CHE CAPII TUTTO. CAPII IL PERCHE' DELLE DUE CAMERE, DEI PIEDI GONFI E DE "IL LAVORO LO FACCIAMO DOMANI". IL GORILLA STAVA GIOCANDO SPORCO.

TORPEDO! CHE FAI IN CAMERA MIA?
COME VA IL TORCICOLLO?
STO... STO MEGLIO.

AAAAAH!
CRACK!

HAI AVVISATO JONES CHE IO SONO QUI PER FARLO FUORI? QUANTO TI HA DATO JONES?
JO... NES... NON SO DI CHE PARLI.

CRACK!
AAGGHH!

CON LE BUONE MANIERE LO CONVINSI A PARLARE. SI', AVEVA AVVISATO JONES CHE IO ERO QUI. LUI E JONES ERANO BUONI AMICI.
DOV' E' ORA?
MI HA DETTO CHE PRENDERA' UN TRENO.
DOVE?
STAZIONE AUSTERLITZ.

PERCHE' NON LO HAI CHIAMATO DA NEW YORK? PERCHE' HAI ASPETTATO FINO A PARIGI?
E' CHE... UNA TELEFONATA DA NEW YORK A PARIGI... COSTA TROPPO.

NON VORRAI MICA UCCIDERMI?
CHE TI SALTA IN MENTE?
SIAMO AMICI, VERO?
SI', AMICI INTIMI.

KA-POW

USCII DALL' HOTEL IN FRETTA. DOVEVO ARRIVARE ALLA STAZIONE PRIMA CHE JONES SCAPPASSE.

C'ERA MOLTA GENTE ALLA STAZIONE. UOMINI ARMATI CHE ALZAVANO IL PUGNO CHIUSO COME UNA MINACCIA. IO NON CI FACEVO MOLTO CASO. CERCAVO JONES...
AIDEZ
L'ESP

FINALMENTE LO TROVAI. NON ERA CAMBIATO MOLTO. ASSOMIGLIAVA ALLA FOTOGRAFIA. LO PORTAI IN UN LUOGO TRANQUILLO DOVE NESSUNO POTEVA VEDERCI.

EHI.! CHI SIETE?
MI CHIAMANO TORPEDO.

MI MANDA HART.
NO!

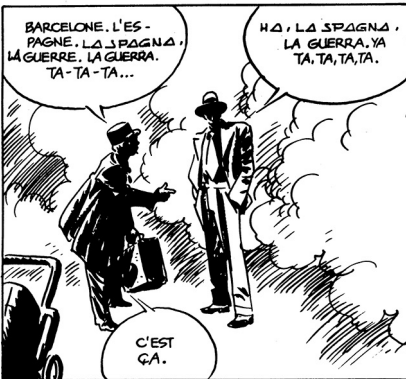
PER FAVORE NON AMMAZZARMI. VOGLIO ANDARE IN SPAGNA A COMBATTERE PER LA REPUBBLICA. SICURAMENTE VERRO' UCCISO LI'. CONSIDERALO IL MIO ULTIMO DESIDERIO.
SONO CAMBIATO. NON SONO PIU' QUELLO DI UNA VOLTA. HO UN IDEALE. LASCIA CHE PRENDA QUEL TRENO.

INSISTETTE TANTO CON QUELLA STORIA DELL'IDEALE CHE QUASI RIUSCI' A INTENERIRMI. INFINE, STANCO DI STARLO A SENTIRE GLI DISSI DI PRENDERE QUEL MALEDETTO TRENO. VOLLE BACIARMI LA MANO MA IO NON SOPPORTO IL CONTATTO CON UNA BOCCA BAVOSA.
GRAZIE... GRAZIE... IO.
VATTENE.

BANG!

IN QUEL MOMENTO ARRIVÒ UN TRENO. MI FU FACILE CARICARLO A BORDO E SBARAZZARMI DI LUI.

EHI. TU. DOVE VA QUEL TRENO ?
IL VA À BARCELONE, MONSIEUR.
BARCELONE ?

BARCELONE. L'ESPAGNE. LA SPAGNA. LA GUERRE. LA GUERRA. TA-TA-TA...
HA, LA SPAGNA. LA GUERRA. YA TA, TA, TA, TA.
C'EST ÇA.

IN FONDO JONES NON POTEVA LAGNARSI. IL SUO ULTIMO DESIDERIO ERA STATO QUELLO DI ANDARE IN SPAGNA E IN SPAGNA QUEL TRENO LO AVREBBE PORTATO.

BON VOYAGE...

FINE

TORPEDO
1936
LA VEDEVAMO PASSARE ABITUALMENTE SOTTO CASA. LEI E QUEL TONTOLONE DEL MARITO GESTIVANO UNA PESCHERIA ALL'ANGOLO. SI CHIAMAVA LUCIANA, MA...
MI DA' I BRIVIDI SOLO A VEDERLA.
...NEL QUARTIERE LA CHIAMAVANO LA SIRENA. PER VIA DEL PESCE. E IL "CORNUGE" IL MERLUZZO PERCHE' NON SAPEVA COME L'AVEVA PESCATA. ERA BELLA UN BEL PO'. ERA RETTA, MALGRADO LE CURVE E A RASCAL GLI CADEVA LA BAVA.
ABULI // BERNET

UN FRUTTO CANDITO, VEDERE E NON TOCCARE E' COSA DA CREPARE
SIGNOR TORELLI, MI SCUSI SE LA DISTURBO. IO... NOI SIAMO NEI GUAI. CI AIUTI, LA PREGO.!
SPIEGATI.

ECCO: NOI VENDIAMO A BUON PREZZO PER FARCI LA CLIENTELA. MA QUELLI DEL MERCATO CENTRALE HANNO MINACCIATO MIO MARITO. DICONO CHE LO UCCIDERANNO...LEI NON DEVE PERMETTERLO, LA PREGO.'SO CHE LA RISPETTANO.
COSA C'ENTRO IO IN TUTTO QUESTO.?

NON VOGLIO CHE MIO MARITO LO SAPPIA...LE HO PORTATO I MIEI RISPARMI... CENTOCINQUANTA DOLLARI...
IO LAVORO, PICCOLA. NON CHIEDO ELEMOSINA. MA...TRATTANDOSI DI UNA COMPATRIOTA POTREI RISCUOTERE IN NATURA...

SIGNOR TORELLI, SONO SPOSATA!
NON HO PREGIUDIZI. E POI SIAMO IN UN PAESE LIBERO...
HO UN FIGLIO.!!
E' POCO. TI MANCA LA COPPIA...

COME SI PERMET-TE...?
IO...
NON TI VER-GOGNI, RASCAL ? LA SIGNORA E' SPOSATA E HA UN FIGLIO! NON ESSE-RE OSCENO E SCOMPARI.

SCUSALO, TESORO, E' UN MALEDUCATO. UN POVERAC-CIO. STAVI DICENDO?..
NON HO ALTRO, POSSO PORTARLE DEL PESCE...

PREFERISCO LA CARNE.
LA-SCIAMI!

MMMMMMM...

RISCUOTO SEMPRE IN ANTICIPO. QUANDO SARA' L'ORA VERRO' A PRENDERE IL RESTO.

SENTI, BELLEZ-ZA. LA BOCCA TI ODORA DI PESCE...
BEH, NON E' CHE L'ODO-RE CHE C'E' QUI SIA DA IMPAZZIRE...

BELLA SVENTOLA, EH CAPO?

QUI DENTRO NON E' CHE ODORI DA IMPAZZIRE...
EH?
LAVATI I PIEDI...

LI CONOSCEVO QUELLI DEL MERCATO CENTRALE. LARSON SI CHIAMAVANO. MUSCOLI SENZA CERVELLO. FUSTI DI MALAPIANTA. SEMPRE INCAZZATI. SEMPRE A BESTEMMIARE. ERANO TRE.

IL PADRE, ALIAS IL RINNEGATO PER VIA CHE NON FACEVA CHE GIURARE A OGNI PAROLACCIA. INCAZZATURE A VOLONTÀ. CON IL GREMBIALE, I BAFFI DA PATRIARCA E IL COLTELLO IN MANO, UN VERO GENTILUOMO.

IL FIGLIO. ALIAS VENTRESCA PER COME ERA GRASSO. UN INCANTO DI CREATURA. UN WURSTEL ALTO DUE METRI E LARGO UNO. PESO PIUMA, GALLO E CAPPONE INSIEME. DICONO CHE PER DIVERTIRSI STRANGOLAVA I PESCI CHE AVEVANO LA SFORTUNA DI CAPITARGLI FRA LE MANI...

E LO SPIRITO SANTO. IL BENIAMINO E IL BENPASCIUTO CON UN PAIO DI TETTE DA FARLO SEMBRARE UNA MATRONA DELLE MIE PARTI... ALIAS L'"ACCUMINATO" A RAGIONE DEL COLTELLO CHE PORTAVA INFILATO SOPRA IL GREMBIALE. ALTRO FANFARONE DEL CACCHIO. SI VANTAVA DI PESCARE CON IL COLTELLO COME FOSSE UN ARPIONE. VERI LUPI DI MERDA, PARDON, DI MARE, QUESTI LARSON...

IL GIORNO APPRESSO AVEVO GIA' MATURATO UN PIANO. CON L'AIUTO DI RASCAL NON SAREBBE STATO DIFFICILE METTERLO IN ATTO.
POSSO CONTARE SU DI TE?...
AL-ZATI!
SI', CAPO!

SI', CAPO.

CRACK
UAAHH!

E' PER DARE MAGGIORE CREDIBILITA' ALLA FACCENDA... ORA VAI AL MERCATO E METTITI A FARE LO STRONZO DAVANTI AI LARSON. SE TI DOMANDANO CHI TI HA CONCIATO COSI' GLI DICI CHE E' STATO IL MERLUZZO, IL MARITO DELLA SIRENA. VEDRAI CHE QUELLE BOCCACCE NON SAPRANNO TENERE LA LINGUA A POSTO E TI DIRANNO QUANDO HANNO INTENZIONE DI CHIUDERGLI IL CONTO...
SI', CAPO.

AL RESTO CI PENSO IO...
SI', CAPO.
E SMETTILA DI DIRE "SI', CAPO"!
SI', CAPO!

CI CASCARONO IN PIENO! BOCCACCE, AVEVO DETTO? BEH, VOMITARONO TUTTO. CHIACCHIERE A NON FINIRE! POCO MANCO' CHE NON GLI RACCONTASSERO MORTE VITA E MIRACOLI... LA "FESTA" ERA PER LA SERA DI VENERDI'. MEDITAVANO DI ROMPERGLI LE OSSA, AL MERLUZZO; DI FARNE CARNE DI PORCO; DI BATTERLO COME UN TAPPETO. CREATURE SANTE!...

APPENA IL TEMPO PER GUARDARSI ATTORNO E ARRIVO' VENERDI' SERA. COME PASSA IL TEMPO.! ANDAI QUI ACCANTO, APPENA ALL'ANGOLO PER AGGIORNARE IL COMMERCIANTE.
NEW.
ROOMS TO LET
HOTEL

IL MERLUZZO STAVA DI BUON UMORE, ESTRANEO ALLA TORMENTA CHE SI AVVICINAVA. GLI STAVA SCAPPANDO UN DO DI PETTO COME FOSSE ALL'OPERA.
FISH SHOP
"QUANNE SPUNTA LA LUNA A MARECHIARO..."

AL VEDERMI COL "FERRO" IN MANO, DIVENTO' PALLIDO COME UN ORINALE. MA COSA CI AVEVA VISTO LA SIRENA IN QUEL TIPO?
CHI... CHI SIETE?
TOGLITI GREMBIULE E BERRETTO ED ESCI IN PIEDI.

USCITO CHE FU IL BOTTEGAIO, MISI MANO ALL'OPERA. I LARSON NON AVREBBERO TARDATO MOLTO. NON SO COME, MA L'ODORE DI PESCE MI RICORDO' LE LABBRA DELLA SIRENA.

COME PREVISTO, GLI ORANG-OUTANGS ALLA FINE ARRIVARONO. SPRIZZANDO FEROCIA DA TUTTI I LATI. HANNO PIU' FEGATO DEI MERLUZZI, QUESTI LARSON.!
CUCU' SETTETE.! SORPRESA.!
SIAMO NOIALTRI, TONTOLONE.!

PERCHE' VI FERMATE SULLA PORTA? ENTRATE PURE, RAGAZZI...
TORPEDO!
E CHE CI FAI TU QUI DENTRO?..

MI SONO MESSO IN AFFARI. QUELLA MANO, "ACUMINATO"; METTILA DOVE IO POSSA VEDERLA...
NON VORRAI USARE QUELL'ARNESE CON NOIALTRI, SPERO.!

NON METTIAMOCI A DISCUTERE PER UN PESCIVENDOLO DI MERDA...
SIAMO AMICI, TORPEDO!
DA UNA VITA...

AGGGHH!
TZACK!
BERNET

NON PRENDERTELA CON ME, TORPEDO... NON PORTO COLTELLI, NON SONO COME "ACUMINATO", NON FACCIO MALE A NESSUNO...
SI', LO SO... TU SEI DIVERSO...

UUAAHH!

NO... NON DARMENE PIU' TORPEDO... IO ... IO VADO VIA...
STA CALMO, NON TEMERE, NON TI GONFIO PIU...

CRACK
AHGHHHH!
FISH

CRACK
AHH!

BASTA, TI PREGO... BASTA...
AN-DIAMO VIA...
APRITE LA BOCCA...

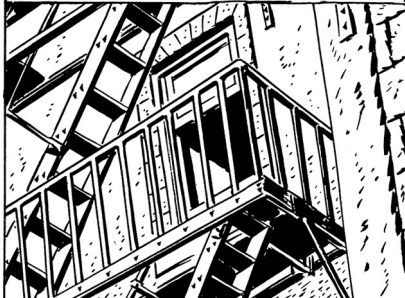
COSA DIREMO A NOSTRO PADR... GLUB!

DITEGLI CHE SIETE AN-DATI A PESCA E CHE AVETE PRESO UN MER-LUZZO CIASCUNO. E ADESSO FUORI!

ERO SICURO CHE CON IL MERLUZZO NON CI AVREBBERO RIPROVATO, ANCHE SE QUELLO ERA SENZA PALLE. MA CON ME NON SI SCHERZAVA. E SE QUALCUNO CI PROVAVA, CI RIMETTEVA. COME MINIMO I DENTI. SPESSO LA VITA.
FISH

LASCIAI PASSARE QUALCHE GIORNO E POI RIVELAI A RASCAL LA SECONDA PARTE DEL PIANO. LUI SI SAREBBE INCARICATO DI QUEL TONTOLONE DEL MARITO, MENTRE IO... INSOMMA AVETE CAPITO. AL NANO LA PARTE NON PIACQUE AFFATTO, MA IL CAPOCCIA ERO IO E LUI ERA IL SOTTOPANCIA. E IL MONDO COSÌ VA: IL CAPOCCIA SI GODE LA SIRENA, E IL SOTTOPANCIA INVECE SE LO MENA...

PIU' TARDI RASCAL MI RACCONTO' COM'ERA ANDATA. GLI RACCONTO' UNA BALLA CHE LÈVATI: GLI FECE CREDERE CHE QUELLI DEL MERCATO CENTRALE SI ERANO APPOSTATI ATTORNO ALL'ISOLATO DOVE LUI ABITAVA E L'ASPETTAVANO PER LINCIARLO. IL BOTTEGAIO, DA BUON INTENDITORE DI PESCE, ABBOCCO' ALL'AMO.
MA... CHE NE SARA' DI MIA MOGLIE?
STA TRANQUILLO. IL MIO CAPO NON SI SEPARERA' DA LEI. E' IN OTTIME MANI.

NEL FRATTEMPO IO, TARZAN, MI INFILAI ATTRAVERSO L'INDISCRETA, VALE A DIRE LA SCALA ANTINCENDI. NELL'APPARTAMENTO DEL MERLUZZO E UNA VOLTA DENTRO FILAI DIRETTAMENTE IN CAMERA DA LETTO PER TROVARMI SUBITO IN SITUAZIONE.

LEI!.. COME E' ENTRATO?!
SENZA FAR RUMORE, BELLEZZA. CON GRANDE DISCREZIONE...

IO HO MANTENUTO. ORA TOCCA A TE.
NO... NO...
SÍ... SÍ...

LA PREGO... SIAMO COMPATRIOTI...
ESATTAMENTE... SONO VENUTO PER UNA RIMPATRIATA...

COME LO TENEVI NASCOSTO.'..

AH.' MA NE HAI ANCHE UN ALTRO. CHE MERAVIGLIA!

MI PIACCIONO I TUOI FIANCHI... CE L'HAI STRETTA, VERO?

PLASH

TRACK!
STUPIDA.'

CHE MANCANZA DI RISPETTO.' DOVE ANDREMO A FINIRE ?..
A LETTO NO, COME POTETE VEDERE...
¡BLAM!

GIORNI DOPO, MENTRE DI SERA TORNAVO A CASA, AVVERTII CHE MI SEGUIVANO. HO COME UN TERZO OCCHIO ALLE SPALLE E NON ESATTAMENTE QUELLO CHE STATE IMMAGINANDO...
UPTOWN
HOTEL

FERMO.!
OH.! SONO IO, SIGNOR TORELLI. ADRIANO! IL MARITO DI LUCIANA E QUESTO E' SERAFINO, NOSTRO FIGLIO. VOLEVO RINGRAZIARLA PER TUTTO QUELLO CHE HA FATTO PER NOI...

ERA IL SARAGO CON L'ALICIOTTO. VISITA DI CORTESIA.
TUA MOGLIE ?..
BEH; HA AVUTO UN PICCOLO INCIDENTE. HA SBATTUTO CONTRO L'ANGOLO DI UN TAVOLO, MA GIA' STA BENE...
MI FA PIACERE CHE SI SIA RIMESSA...

LEI, SIGNOR TORELLI, E' SPOSATO.?..
VEDOVO. MIA MOGLIE MORI' QUANDO DIEDERO LA LUCE...

VORRA' DIRE QUANDO DIEDE ALLA LUCE...
NO, QUANDO DIEDERO LA LUCE! ALLA SEDIA ELETTRICA. GIUSTIZIATA.!

IL SIGNOR TORELLI E' UN UOMO STRANO. MA HA TOLTO TUO PADRE DA UN BRUTTO GUAIO. QUANDO SARAI GRANDE, SERAFINO, VOGLIO CHE TU SIA BUONO E GIUSTO COME LUI...
SI', PAPA'. COME VUOI TU...

FINE

IL MIO LAVORO CONSISTE NEL "RAFFREDDARE" IL PROSSIMO: PER QUESTO SONO REFRATTARIO A CREDERE AGLI INCIDENTI. TRASCORSI TUTTA QUELLA NOTTE A RIPASSARE MENTALMENTE LE LISTE DEI MIEI NEMICI, SIA DI QUELLI VIVI CHE DI QUELLI MORTI, PERCHE' NELLA VITA NON PUOI FIDARTI NEANCHE DI UN "RAFFREDDATO"!..

IN POCHI GIORNI DIMENTICAI L'INCIDENTE. ERO ANDATO AL CINEMA PER AMMAZZARE IL TEMPO! DEFORMAZIONE PROFESSIONALE: L'IMPORTANTE E' AMMAZZARE QUALCOSA. ERA UNO DI QUEI FILM ORRENDI, NEI QUALI LA POLIZIA FINISCE SEMPRE COL VINCERE. ASPETTAVO RASCAL CHE ERA ANDATO A PRENDERE IL MACININO...

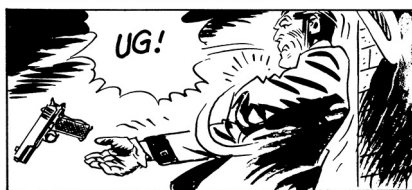
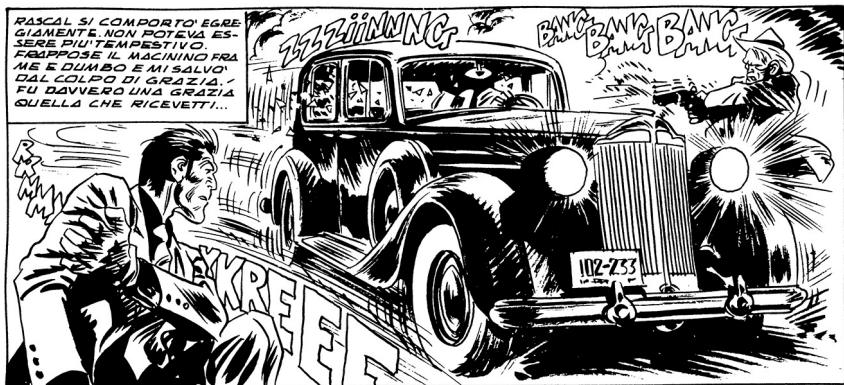
TORPEDO!
EH?

ERA DUMBO, KILLER DI NEW ORLEANS. SBRUFFONE PERICOLOSO. UN PAIO DI ORECCHIE DA FAR INVIDIA A UN ELEFANTE. DA CUI IL SOPRANNOME. ERA CHIARO CHE ERA LI' PER ME. IN QUEL MOMENTO COMPRESI MOLTE COSE. UNA DELLE QUALI ERA CHE LA MIA VITA CORREVA PERICOLO..
ESTRAI!

...MOLTO, MOLTISSIMO PERICOLO.

PRENDI QUESTA, SCHIFOSO!
BANG

UG!

E ADESSO QUELLO DI GRAZIA!
US MAIL

RASCAL SI COMPORTO' EGREGIAMENTE. NON POTEVA ESSERE PIU' TEMPESTIVO. FRAPPOSE IL MACININO FRA ME E DUMBO E MI SALVO' DAL COLPO DI GRAZIA.! FU DAVVERO UNA GRAZIA QUELLA CHE RICEVETTI...
ZZZIINNNG
BANG BANG BANG
KREEE
102-233

DUMBO SCOMPARVE PRIMA CHE APPARISSERO I "POLIRNUTI" E CERTO NON ERA IL CASO CHE IO RESTASSI AD ASPETTARLI...
TI SENTI BENE, CAPO ?
FILIAMO, PRESTO.!

FACEMMO APPENA IN TEMPO_NEL GETTARE UNO SGUARDO DIETRO, VIDI CHE SI ERA RADUNATA TUTTA LA "CORNUPOLIA" CON I COMPARI DEL PALAZZO D'INGIUSTIZIA...
ERA 'U RICCHIONE, VERO CAPO.?
SI', QUEL FROCIO DI DUMBO. QUALCUNO VUOLE TOGLIERMI DI MEZZO.

ANDAMMO DA UN AMMAZZACRISTIANI. INTANTO IO MI STRIZZAVO LE PALLE PER CERCARE DI CAPIRE CHI AVEVA POTUTO FARE QUEL "CONTRATTO" A DUMBO.
'U RICCHIONE' E' VELOCE A ESTRARRE, EH, CAPO?
TU SEI DALLA SUA PARTE O DALLA MIA ?.
DALLA TUA, CAPO.!
ALLORA CHIUDI IL BECCO.

INCIDENTE SUL LAVORO.?
POSSIAMO DEFINIRLO TALE.!...

QUESTA E' BELLA.! UNA MANO CON LE DITA E TUTTO...
DICA, LEI.! LASCI QUELLA ROBA DOVE L'HA TROVATA.!

MA NON PUO' STARSENE FERMO ?
CHI L'HA FATTA NON ERA CERTO MONCO. GUARDA TU CHE MANO HA AVUTO.!

E' UNA BELLA MANO DAVVERO.! ANCHE IL COLORE SEMBRA VERO.!
EHI, SENTA, LEI.!

QUELLA MANO MI DIEDE DA PENSARE. ERA UNA MANO COME POCHE, CON LE SUE NOCCHE, LE SUE VENUZZE, LE SUE FARINGI, LE SUE FARINGETTE, O COME CACCHIO SI CHIAMANO, I SUOI DITINI. SEMBRAVA FATTA APPOSTA... FU TUTTA UNA SCOPERTA LA MIA. COME QUANDO MARCO POLO SCOPRI' L'AMERICA. BEH INSOMMA LA MANO DI CUI SOPRA FECE GERMOGLIARE UN'IDEUZZA NEL MIO CERVELLO.
QUANDO VUOLE PUO' INGESSARMI IL BRACCIO, DOC.!
MA SE NON HA NESSUN OSSO ROTTO...

NEANCHE LEI. ALMENO PER ORA.!
IL DOC AFFERRO' IL DOPPIOSENSO E NON OSO' DIRE "A". COSI', MUTO, SENZA APRIRE MAI BOCCA, ERA PIU' BELLO, PIU' INTERO E PIU' TUTTO UN PEZZO. QUANDO GLI DISSI QUELLO CHE VOLEVO MI FACESSE NON OPPOSE UN' "OCCHIEZIONI!" NON RIACQUISTO' PAROLA O ALTRO. SAPEVA CHE CON ME AVREBBE BECCATO... BECCATO UN MUCCHIO DI SOLDI...

PIU' TARDI NELLA TANA...
SI CAPISCE NIENTE ?
NIENTE, CAPO.

"L'INFORMATO" SI FECE PREGARE, MA ESALO' IL RESPIRO APPENA RASCAL SI LASCIO' SFUGGIRE: "IN GOD WE TRUST." GLIELO DOVETTE RIPETERE CENTO VOLTE PRIMA CHE L'ALTRO PARLASSE. 'U RICCHIONE SI NASCONDEVA IN UN'ALBERGO AL CENTRO, CON OGNI CONFORT, CONSUMAZIONI PAGATE D'ARIA COMPETENTE, SUITE MARAJA', ALLA GRANDE INSOMMA. CON LA COPERTURA DI QUALCUNO CON PIU' SOLDI DI UN LATIFONDISTA.

ANDY ERA UN BEL TIPO. ERA L'UNICO CHE POTEVA AZZARDARSI DI ACCOSTARMI UNA LAMA AL COLLO RESTANDO IN VITA...

TI SEI ROTTO QUALCOSA, LUCA?

UN'UNGHIA.

FINALMENTE SPUNTARONO LE ORECCHIE DI DUMBO. VENIVA CON L'INTENZIONE DI FARLA FINITA. CON LA FREDDATRICE IN UNA MANO E RASCAL COME OSTAGGIO, NELL'ALTRA.
SICCHE' VUOI FUMARE IL CALUMET DELLA PACE, EH TORPEDO? IL GUAIO E' CHE IO NON FUMO, E TANTOMENO CON TE.
SALVE DUMBO. TI CHIEDO UNA TREGUA...
IL VECCHIO TRUCCO DELLA MANO ARMATA NEL BRACCIO INGESSATO. TU A ME NON LA RACCONTI. MI PRENDI PER UN CAZZONE?
IO...
TOGLITI IL FAZZOLETTO, SCHIFOSO. CHE POSSA VEDERTI LA MANO APPESA.
VA BENE: HAI VINTO.!
CREDEVI CHE MI SUCCHIASSI IL DITO? STAI PERDENDO SMALTO, SCHIFOSO! GETTA LA FREDDATRICE...
VA BENE: VOGLIO PROPORTI LA PACE. HO DENARO...
CANE ROGNOSO.! VOLEVI STENDERMI, EH? SICURO CHE TI DARO' PACE, COME NO.! LA PACE ETERNA.!
QUI A TERMINE LA TUA CARRIERA, TORPEDO.!
FA MALE?
COSI' COSI'... BASTANO MILLE CARRUBI?
IDIOTA.! MI DANNO MOLTO DI PIU' PER FREDDARTI...

GODI, SCHIFOSO.!
EH!

AGG!
BANG

COPRI LA PORTA, RASCAL E NON FAR AVVICINARE NESSUNO...
SI' CAPO.!

CHI TI HA PAGATO, ORECCHIE?
NON INTENDO DIRTELO... TANTO MI AMMAZZERESTI COMUNQUE... PIGLIATELO NEL CULO...

LA PULA.! VENGONO PROPRIO QUI.! SONO MOLTI.!!! SIAMO FREGATI.!
ORA CHE SO CHE ANDREMO A IMPUTRIDIRE INSIEME IN UNA CELLA POSSO ANCHE DIRTELO CHI MI HA MANDATO... E' STATO LANG... SI', SI', SI'...

SAI UNA COSA, DUMBO? ADESSO CHE HAI CANTATO POSSO ANCHE DIRTI CHE QUELLA DELLA PULA E' UNA BALLA...
FIGLIO DI PUTTANA!

IL COLPO DI GRAZIA! QUELLO VERO!
AHHHG!
CRACK!

DUNQUE ERA COSA DEL BUON JOE LANG. CHI L'AVREBBE DETTO DI QUEL BONACCIONE CON LA FACCIA DI UNO CHE NON HA MAI ROTTO UN PIATTO, EH? MAI FIDARSI DEI TRAFFICANTI DI NARCOTICI...

BARBA SOLTANTO...

POCO DOPO FU SEGNALATO UN CORPO GALLEGGIANTE NELLE ACQUE DEL PORTO. LO IDENTIFICARONO COME UN CERTO LANG, COINVOLTO IN STUPIDEFACENTI. ANNI PRIMA IL TIPO AVEVA BATTUTO OGNI RECORD COME NUOTATORE OLIMPICO. LA POLIZIA SI STAVA DOMANDANDO COME MAI UNO CHE NUOTAVA COME UN PESCE FOSSE POTUTO AFFOGARE. SMISERO DI CHIEDERSELO QUANDO, FACENDOGLI L'AUTOPSIA, LO TROVARONO IMBOTTITO DI PIOMBO.
FINE

Testo: SANCHEZ ABULI Disegni: JORDI BERNET

"OCCHIO BASTARDO", COSI' LO CHIAMAVO FRA ME; MI PORTO' AL COMMISSARIATO, PER FOTTERMI E NON SAPEVO COME.

CHE MI DICI DI GARDEN, ALIAS "BING BANG"?
CHE HA UN BEL NOME...
SMETTILA CON LE BATTUTE. GARDEN E' STATO UCCISO...
MANDAGLI UNA CORONA DA PARTE MIA...

SETA ?
NATURALE...
TI SARA' COSTATA UNA FORTUNA.
L'HO VINTA A UNA RIFFA.

NON FARE IL FURBO CON ME.!
TZACK!
AGGGGGHHHHH

FUMI ?
NO.

FFFFTT!
AGGGYYYY

FAI BENE. IL TABACCO NUOCE ALLA SALUTE...

NON HO PROVE CONTRO DI TE, FIGLIO DI TROIA, MA UN GIORNO O L'ALTRO TI BECCO CON LE MANI NEL SACCO E ALLORA TI PROMETTO...

DOPO AVER MOLTO PROMESSO, "OCCHIO BASTARDO" MI LASCIO' ANDARE. UNO NON PUO' TOCCARSI LE PALLE CONTRO LA JELLA PER IL RESTO DELLA VITA. FRA ME E MULLEY C'ERA GUERRA APERTA: O LA VINCEVO IO O LA PERDEVA LUI: NON SO SE MI SPIEGO.
...like the
nerican W

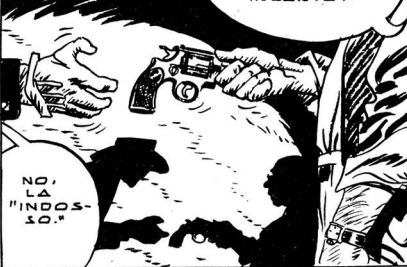
EHI, CAPO, MA CHI T'HA CONCIATO COSI'?
BEAUTY
PARAD

IL GUAIO DI RASCAL E' CHE NON POSSIEDE IL MINIMO SENSO DI "CAZZISUOLOGIA". MA A VIA DI STARE CON ME, STA IMPARANDO. E COME STA IMPARANDO!...
CRACK!!

LA VOGLIA DI FARGLIELA PAGARE MI OSSESSIONAVA A TUTTE LE ORE. "OCCHIO BASTARDO" MI APPARIVA PERFINO IN SOGNO. ANCHE A DISTANZA IL SUO OCCHIO VELENOSO CONTINUAVA A DISTILLARE TOSSICO, GOCCIA DOPO GOCCIA...
SE LO IMPIOMBASSI, TUTTI I PIEDIPIATTI DI NEW YORK MI AZZANNEREBBERO. QUINDI DEVE "CAPITARGLI" UN INCIDENTE.
MAGARI QUANDO MENO SE L'ASPETTA, GLI SCOPPIA LA PISTOLA E S'AMMAZZA.

MA CERTO! QUESTO CI VUOLE!!! GLI DEVE SCOPPIARE LA PISTOLA!
¡BAM!

LO ANDAI A TROVARE. ERA UN PROFESSIONISTA DI TUTTO RISPETTO. C'È GENTE CHE FA MIRACOLI SE GLI MOLLI UN CENTONE, ALTRA CHE COMPIE PRODIGI SOLO A LETTO: COSTUI PRODIGAVA MIRACOLI CON LE ARMI. NON PER NIENTE LO CHIAMAVANO "L'INGEGNERE".

DOPO QUALCHE GIORNO ERA PRONTA UNA SMITH & WESSON CALIBRO 38, SPICCICATA A QUELLA CHE PORTAVA "OCCHIO BASTARDO". SPICCICATA, SALVO UN DETTAGLIO...

PER UN PO' DI TEMPO, STEMMO ALLE CALCAGNA DI MULLEY. OGNI SABATO AVEVA L'ABITUDINE DI CENARE IN UN RISTORANTE CHIC, POCO FREQUENTATO. LASCIAVA LA FONDINA **PUZZASUDORE** CON IL **FERRO** DENTRO APPESA ALL'ATTACCAPANNI.

E CENAVA IN MANICHE DI CAMICIA PER SFOGGIARE I GEMELLI. LOU, LA CAMERIERA, LO SERVIVA DI CULO. UNA RAGAZZINA CON IL CORPO DA DONNA FATTA, RETTA E CURVA.

POI TASTAMMO LA PICCOLA. LE PIACEVA FARSI TASTARE. SI LASCIAVA TASTARE A DESTRA E A SINISTRA. SAPEVA COME VANNO LE COSE DELLA VITA. E SAPEVA SEMPRE DOVE METTERE LE MANI...

PER UN BEL MUCCHIO DI SOLDI ENTRO' NEL GIOCO. LA GRANA LE PIACEVA PIU' CHE A UNO SCOZZESE.

DOPO UN PO' COMPARVE RASCAL. VESTIVA IN ZOO STYLE: CAPPOTTO DI PELO DI CAMMELLO, CRAVATTA A FARFALLA, SCARPE DI COCCODRILLO E NELLA TASCA DEL SOPRABITO UNA CALIBRO 38, MOLTO SPECIALE.

RASCAL NON BADO' A SPESA. SI PAPPO' L'INTERO MENU'. IN SEGUITO MI DISSE CHE MULLEY NON GLI TOGLIEVA OCCHIO DI DOSSO. MA NON SEPPE DIRMI QUALE DEI DUE...

...E LA COSA AVEVA FINITO CON IL RENDERLO NERVOSO. SI CAPISCE...

ALLA FINE ERA UN ALTRO UOMO. LASCIÒ UNA MANCIA DA EMIRATO, TUTTO SANGUE CHE ZAMPILLAVA VIA DAI MIEI RISPARMI.
PER LEI, BUON UOMO...
GRAZIE, SIGNORE.!

USCI', MI FECE IL SEGNALE E RIENTRO' COME UN LAMPO.
PRESTO! CHIAMATE LA POLIZIA, MI STANNO RUBANDO LA MACCHINA!
COMPANY

NON E' NECESSARIO! ECCOLA LA POLIZIA!

FAI PASSARE... IO BASTO E AVANZO!

HOWARD OIL COMPANY
SUPER
FERMO!
EH?

TORPEDO.! COSI' VOLEVO BECCARTI... STAVOLTA VAI A BOTTEGA, TE LO PROMETTO.!
COMMISSARIO MULLEY, COM'E' PICCOLO IL MONDO.

LEI MI GUARDA MALE. MI GUARDA CON OCCHI CATTIVI. E' GRAVE.! PERCHE' NON SI CURA LA VISTA?.. PERCHE' NON VA DA UN "OCCULTISTA"?
CANAGLIA.! TI PROMETTO...!

L'ARTE DI LANCIARE SPUTAZZI NON HA SEGRETI PER ME. GLIENE FICCAI UNO NELL'OCCHIO SGORBIO. MORIVA DALLA VOGLIA DI PREMERE IL GRILLETTO E IO MI BAGNAVO DALLA VOGLIA CHE LO FACESSE.
ISTUP!

UN ALTRO PASSO E TI PROMETTO CHE T'AMMAZZO...

BRANG
MOSSI ANCORA UN PASSO E ALLORA MI PARVE DI SENTIRE UNO SPARO, MA FORSE FU SOLO LA MIA IMMAGINAZIONE. SONO UN PO' DURO DI UDITO, UN PO' "SORDIDO" O COME SI DICE...

E ALLORA LO VIDI. SI ERA FERMATO A METÀ STROFA. SI ERA RESO CONTO DI TUTTO. FACEVA IL MORTO, MA ERA VIVO. SÌ, ALLORA LO VIDI. E LUI VIDE ME.

D'ACCORDO, MI VIDE PER MODO DI DIRE...
CIECO

CIECO, EH ?..

CIECO

CIECO E SORDOMUTO. COSÌ VA MEGLIO.
CIECO E SORDOMUTO

OKEY?
BERNET
O...O... OKEY.

FINE

TORPEDO 1936

CHE TEMPI QUELLI!

Testo: SANCHEZ ABULI/ Disegni: JORDI BERNET

IL PAESANO MI DIEDE UN'IDEA. DOPO POCO TEMPO MI RITROVAI A FARE IL LUSTRASCARPE. GUADAGNAVO UNA MISERIA. ANCHE SE NON RIUSCIVO AD AMMAZZARE LA FAME, ALMENO RIUSCIVO A INGANNARLA..

COSI' CONOBBI MACDONALD. ALLORA NEANCHE MI SFIORAVA IL SOSPETTO CHE UN GIORNO LO AVREI AMMAZZATO...

AMERICA. VITA NUOVA. OCCASIONI INFINITE. DOLLARI. CAPII ALLORA CHE COSA MI ASPETTAVA. MACDONALD ME L'AVEVA DETTO A CHIARE NOTE. LA MERDA. AVREI MANGIATO MERDA A SAZIETA'.

MACDONALD TORNO' MOLTO SPESSO. ERA UN MANIACO DELLA PULIZIA DELLE SCARPE. LE FACEVA PULIRE DUE O TRE VOLTE AL GIORNO. O PER MEGLIO DIRE ERO IO A FARGLIELE BRILLARE... MAI PIU' GLI CHIESI DI PAGARMI. CHINAI IL COLLO E ACCETTAI IL GIOGO.

FIN DAL PRINCIPIO FUI AFFASCINATO DALLA PISTOLA. A VOLTE LA VEDEVO SPUNTARE DA SOTTO LA GIACCA. E RICORDO UNA CERTA ECCITAZIONE CHE QUELLA VISTA MI PROCURAVA. COME QUANDO VEDEVO SPUNTARE IL PETTO DALLA SCOLLATURA DI UNA DONNA.

UNA VOLTA FU PERFINO GENEROSO CON ME, QUEL GRAN CORNUTO.
PRENDI, FUMATELO ALLA MIA SALUTE.
GRAZIE, SIGNOR MACDONALD...
MA PRIMA SPEGNILO, WOP. - AH, AH, AH, AH, AH!
ACC...

DI NOTTE, QUASI A PEZZI, MI TROVAVO A PENSARE ALLA MIA NUOVA VITA E MI VENIVA DA VOMITARE.. PIETRO, DA BUON PAESANO, MI AVEVA FATTO IL PIACERE DI ALLOGGIARMI A CASA SUA IN CAMBIO DEL POCO CHE RIUSCIVO A METTERE INSIEME.
BUAAAAAAAAAAAAA
QUANDO LA SMETTERA' DI PIANGERE QUESTO BASTARDO?...

APPENA SI FACEVA GIORNO, IL PAESANO MI METTEVA PER STRADA NON SENZA AVERMI RICORDATO CHE DOVEVO GUADAGNARMI LA VITA.. NIENTE E' PIU' DOLCE DELLA FRATELLANZA ITALIANA.

E UN BEL GIORNO SI PRESENTO' QUEL PORCO DI MACDONALD IN COMPAGNIA.. FACEVA LO SBRUFFONE PERCHE' AVEVA BECCATO QUALCUNO.
EHI, TU, WOP!

NON POTE' RESISTERE ALLA TENTAZIONE. ERA PIU' FORTE DI LUI. PULIRSI LE SCARPE PER LUI ERA UN RITO. MANIACO FOTTUTO, QUEL MAIALE.
TI CONVIENE SPIFFERARE TUTTO, CHIAVICA...
AL COMMISSARIATO PARLERAI FIN TROPPO.
NON HO NIENTE DA DIRE...

NON MI FAI PAURA, MACDONALD.!
MEGLIO CHE LO DICI DOPO...
ERA VERO. NON AVEVA PAURA. E IO CHE PENSAVO CHE TUTTI AVEVANO PAURA DI QUEL SACCO DI MERDA.! CHIAVICA MI PIACQUE SUBITO. AVEVA CARATTERE. ERA UN UOMO.

GENTE PIU' DURA DI TE HA SCIOLTO LA LINGUA...
IL MIO DESTINO SI DECISE ALLORA. DECISI DI AIUTARE CHIAVICA. O ALMENO QUESTO CREDEVO. PIU' TARDI CAPII CHE VOLEVO SOLTANTO METTERMI SOTTO I PIEDI QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI MACDONALD. MA ERO ANCORA GIOVANE E CONTINUAVO A CREDERE A QUELLE CAZZATE DEI BUONI E DEI CATTIVI.

COME PREVISTO, MACDONALD STRAMAZZO'.
EH...!

CORNUTO.!
EH?
UGH!

FURIBONDO COM'ERO, LO AVREI AMMAZZATO COME UN CANE; MA L'ALTRO NON ME LO LASCIO' FARE.
ORA BASTA, RAGAZZO! NON UCCIDERLO! E' UN POLIZIOTTO...

PERCHE' LO HAI FATTO ?
LO ODIO.
NON HAI BISOGNO DI GIURARLO...

DIVIDIAMO.?
NON VOGLIO I SOLDI DI QUESTO PORCO...
ALLORA CHE VUOI, RAGAZZO?

QUESTA.!
E' TUA. E ORA SCAPPA, PRIMA CHE ARRIVI GENTE.

ADDIO.!
ADDIO, RAGAZZO. SEI SU UNA BRUTTA STRADA.

INVECE CI STAVA LUI SU UNA BRUTTA STRADA. AVREBBE DOVUTO LASCIARMI UCCIDERE QUEL PORCO. DUE GIORNI DOPO, LA FOTO DI CHIAVICA APPARVE SU TUTTI I GIORNALI. LO AVEVANO FREDDATO A REVOLVERATE. RICORDO CHE IL TITOLO PARLAVA DI QUALCOSA COME "RETATA DELLA POLIZIA."

A ME NON SAREBBE SUCCESSO. NON C'ERA ABBASTANZA POSTO AL MONDO PER MACDONALD E ME. UNO DEI DUE DOVEVA SPARIRE. PASSAI ALCUNI GIORNI A LETTO FINGENDOMI MALATO. NEL FRATTEMPO MATURAVO IL PIANO. OCCORREVANO CORAGGIO E SANGUE FREDDO E IO NE ERO PROVVISTO NON DISGIUNTI DA UNA BUONA DOSE DI ODIO.

SAPEVO CHE MCDONALD GIRONZOLAVA NELLA ZONA DEL PORTO E CONOSCEVO IL SUO PUNTO DEBOLE: LE SCARPE LUCCICOSE. DECISI DI RENDERE OPERATIVO IL MIO PIANO E DI ANDARE IN CERCA DEL MAIALE. ERA IL MIO PRIMO "LAVORO" COME PROFESSIONISTA ED ERO DISPOSTO A FARLO GRATIS. SI TRATTAVA DI SOPRAVVIVERE IN QUELLA GIUNGLA.

RESTAI NASCOSTO FINO A CHE LO VIDI. POI COMINCIAI A SEGUIRLO. AVEVO LA GOLA SECCA E IL CUORE BATTEVA IMPAZZITO. MA NON FUI MAI SFIORATO DALL'IDEA DI FARE MARCIA INDIETRO.

ASPETTAI CHE GIRASSE OLTRE UN ANGOLO APPARTATO ADATTO AI MIEI PROPOSITI. E A QUEL PUNTO MI FECI VEDERE.
PULIMME, SIGNO'?..
EH? TU!

BRUTTO FIGLIO DI PUTTANA! PROPRIO TE CERCAVO! TI RICORDI DELLA GRAN TROIA CHE TI MISE AL MONDO?
LA PREGO, SIGNOR MACDONALD! IO NON C'ENTRO AFFATTO. GLIELO GIURO! SULLA MADONNA VERGINE! MI LASCI SPIEGARE... MAGARI MENTRE LE PULISCO LE SCARPE...

BUONA IDEA. PULISCIMI LE SCARPE...
SÌ, SIGNOR MACDONALD...
CON LA LINGUA...
S-SÌ, SIGNORE... COME LEI COMANDA...

E MENTRE LECCHI, SPUTA FUORI TUTTO... DOV'E' FINITA LA MIA PISTOLA ?
SI', SIGNOR MACDONALD.!

ECCOLA, SIGNOR MACDONALD.!
EH!

N-NO... NON SPARARE, RAGAZZO.! HO... HO MOGLIE E DUE FIGLI...

GLI APPIOPPAI SEI COLPI. DUE PER OGNI FIGLIO, PIU' DUE PER LA MOGLIE, PERCHE' ALTRIMENTI POI TI DICONO CHE RISPARMI SUL PIOMBO... E QUANDO CADDE LI' DAVANTI A ME, LO CALPESTAI. POI GETTAI IL CADAVERE NELLE ACQUE DEL PORTO (E LO DICO PERCHE' SIA CHIARO CHE NON HO NIENTE CONTRO I PESCI.)

BANG
BANG
BANG
BANG

CAPII ALLORA CHE IL MIO DESTINO ERA SCRITTO. SI TRATTAVA DI ESSERE FIGLIO DI PUTTANA PIU' DEGLI ALTRI. AVEVO STOFFA ED ERO SULLA BUONA STRADA. MA NON RIESCO A CAPIRE PERCHE' PARLO TANTO DI ME...

STUP!

NON SO PROPRIO COME SPIEGARMELO.
BER NET

FINE

TORPEDO
1936
IL GIALLO E IL NERO
AL "GIALLO" LE COSE ANDAVANO BENE. MANDÒ A PRENDERMI COL SUO MACININO COMPLETO DI AUTISTA E TUTTO IL RESTO. ERA DIVENTATO UN VERO SIGNORE, ADESSO, IL MOLTO "ONOLEVOLE" SIGNOR ARCHIBALD. UNA VERA LINCE. OSTENTAVA UN LUSSO DAVVERO "ESIOTICO". DOPOTUTTO ERA CINESE, NO?
ABULÍ
BERNET

SE LA SPASSAVA ALLA GRANDE. UNO "SMARGIASSO" PIU' CHE UN MARAGIÀ, UN "PISCIÀ", UN "PIGLIONARIO". DONNE, SERVITU', MACCHINE DI LUSSO. LA VITA GLI SORRIDEVA. LE SORCINE GLI SORRIDEVANO. TUTTO GLI SORRIDEVA.

LO AVEVO CONOSCIUTO QUANDO ERA ANCORA MORTO DI FAME CON UNA MOGLIE DI CINQUANTA ANNI. ADESSO MASTICAVA SIGARI DI MARCA, AVEVA LA PANCIA PIENA E DUE MOGLIE UBRIACHE DA VENTICINQUE ANNI L'UNA. EH, RAGAZZI, QUANDO DICO LA FORTUNA, SO IO COSA INTENDO...
FATE DUE PASSI, RAGAZZE.!

UN PISCOLABIS?
E CHE E'?
QUALCOSA DI FRESCO... UN DRINK.!
CHE COSA?
SPLASHH!

QUANDO CAZZO TI DECIDERAI A IMPARARE L'INGLESE?! NON TI ANDREBBE UNA RINFRESCATINA?!
SOLO DA DENTRO...
MI SONO MESSO BENE, LUCA. ENTRO IN POLITICA. LA MIA DOLCE METÀ NON FACEVA CHE DIRMI CHE CERCAVO DI ENTRARE SEMPRE DOVE NON MI CHIAMAVANO.
E TUA MOGLIE?
E' MORTA. DI MORTE NATURALE, NON PENSAR MALE. ERA STRAORDINARIA LA MIA DOROTHY. MI PRENDEVA UNA SPANNA... E POI COSI' BUONA, COSI' DEVOTA, TUTTO IL SANTO GIORNO IN CHIESA... A TUTTE L'ORE CON PADRE MUSTER, IL SUO CONFESSORE. GLI RACCONTAVA TUTTO, PERFINO QUELLO CHE AVEVA MANGIATO. SAI COME SONO LE DONNE, GLI DICONO TUTTO AL PRETE. MA PROPRIO TUTTO.
AVEVO UN SOCIO A QUEI TEMPI, INTORNO AGLI ANNI VENTI. UN INFAME. LO AMMAZZAI E PER CERTE COSE NON C'E' RIMEDIO, TI PARE?! FECI LA STRONZATA DI RACCONTARLO A DOROTHY, E NATURALMENTE LEI LO RACCONTO' AL PRETE. UNA SPIA... UN QUACQUARACQUA'...
MORTO PURE LUI, SCOMMETTO. DI MORTE NATURALE.
MACCHE'! SE DOROTHY LO AVESSE CHIAMATO A SE, POTREI STARE TRANQUILLO. INVECE... LO SO, LO SO CHE C'E' IL SEGRETO DEL CONPROFESSIONALE. MA UNO SI PUO' FIDARE DI QUELLE BALLE LI'?! UNA CARRIERA POLITICA RICHIEDE UN PASSATO ADAMANTINO. NON VOGLIO MICA FARMI RICATTARE DOPO ESSERE STATO ELETTO... SE QUEL BACAROZZO NERO AVESSE UNA DISGRAZIA... MI SEGUI?!..
TI SEGUO.
MI RENDO CONTO CHE SI TRATTA DI UNA FACCENDA DELICATA, CON UN PRETE DI MEZZO... SCRUPOLI?!..
COSA SONO?!..

MI PAGO' BENE IL POLITICO. LA META' ANTICIPATA IN BIGLIETTI DA DIECI. IL GIALLO AVEVA UN BEL PORTAFOGLIO. MI DIEDE L'INDIRIZZO DELLA PARROCCHIA: AVEVA ANCHE BUONA MEMORIA. DECISI DI FARE UNA VISITA AL CHIERICO. LA PRIMA SI FA PER CORTESIA, PER TASTARE IL TERRENO.

LA CHIESA NON ERA NIENTE DI SPECIALE. ALMENO DA FUORI. NEL VEDERLA MI TRAVOLSE UN'ONDA DI RICORDI. E DI COMMOZIONE. MIA MADRE CHE SI SFORZAVA A CONVINCERMI CHE DOVEVO FARE IL PRETE, PERCHE' I FIGLI DEVONO SEGUIRE LE ORME DEI PADRI: E IL MIO LO ERA STATO. CHE ERA TRADIZIONE DI FAMIGLIA. CHE MIO PADRE QUESTO DESIDERIO SE LO ERA PORTATO NELLA TOMBA. CHE RICORDI! QUANDO DI NASCOSTO MI BEVEVO IL VINO DELLA MESSA...

ALL'INTERNO NON C'ERA UN'ANIMA ERA L'ORA MORTA. NON C'ERA NE' MUSTER, NE' IL SACRESTANO, NE' DIO. ALEGGIAVA UN SILENZIO DI TOMBA. ALCUNE CANDELE, A VIA DI ARDERE, SPANDEVANO ODORE D'INCENDIO O D'INCENSO O COME CAZZO SI DICE...

C'E' NESSUNO ?

NON DIMENTICARTI DELLA CASSETTA, FIGLIOLO!

QUALE CASSETTA?!?
QUELLA DELLE ELEMOSINE, FIGLIOLO, PER I POVERI...

E' CHE... NON HO SPICCIOLI...
GUARDA NEL PORTAFOGLIO, FIGLIO MIO!...

VEDE? SOLO BIGLIETTI DA DIECI DOL... EH!
DIO TI RICOMPENSERA'!

CHE DIAVOLO!... SENTA, MISTER!
MUSTER, NON MISTER. PADRE MUSTER, FIGLIOLO, TI PREGO DI NON BESTEMMIARE NELLA CASA DEL SIGNORE

TOGLITI LE MANI DI TASCA, TI SEMBRA IL MODO DI STARE IN CHIESA?
BEH, IO...

POSSO FARE ALTRO PER LEI?
SICURO!

TOGLIERTI LA SIGARETTA DI BOCCA. NON SI FUMA NELLA CASA DEL SIGNORE.!
STIA A SENTIRE.!

E ORA VATTENE E TORNA QUANDO AVRAI IMPARATO AD ESSERE PIU' UMILE.
IO NON VOLEVO UCCIDERLO. NON SUBITO. ERO IN VISITA, L'HO GIA' DETTO. MA MI FECE CAMBIARE UMORE. CERTE PERSONE HANNO IL DONO DI FARMI USCIRE DAI GANGHERI. QUEL PRETE CE L'AVEVA IN MANIERA "SUPERLATIVA". ALL'IMPROVVISO SENTII UN GRAN CALDO E VIDI TUTTO ROSSO, TUTTO NERO, TUTTO MUSTER.

D'ACCORDO, ME NE VADO. MA PRIMA PERMETTA UNA DOMANDA.
E' URGENTE.?
QUESTIONE DI VITA O DI MORTE...

SE E' COSI', ANDIAMO NEL CONFESSIONALE...
NO, QUI', DA UOMO A UOMO.. SE DOVESSE ANDARE ALL'INFERNO...

COME HAI DETTO.?
NON MI SONO SPIEGATO: SE DOVESSE MORIRE, MI SCUSI, ANDREBBE IN CIELO O ALL'INFERNO ?
NON SO PERCHE' MI FAI QUESTA DOMANDA, MA LA RISPOSTA SOLO DIO PUO' DARTELA...

D'ACCORDO, MA FRA NOI, IN CONFIDENZA, LEI COSA NE PENSA.?
NON SO CHE DIRTI, FIGLIOLO... FORSE FACCIO MALE MA DA PECCATORE PENTITO QUALE SONO CONFIDO DI SALIRE IN CIELO. A VOLTE MI SEMBRA CHE IL MOMENTO NON VOGLIA GIUNGERE MAI, E CHE LA STRADA DA PERCORRERE PER ARRIVARCI SIA ANCORA LUNGA...

NON IMMAGINA CHE PESO MI HA TOLTO DI DOSSO.!
PERCHE'?
PERCHE' LEI STA PER MORIRE.!
DIO MIO!
TU..!... TU SEI PAZZO..! COSA TI HO FATTO?... PER... PERCHE' VUOI UCCIDERMI?
PER AC-CORCIARTI LA STRADA VERSO IL CIELO.!
AHHGHHH!
AHGG!
TLACK
TLACK
TLACK
TLACK!

ERA BUIO LI' DENTRO E IL NERO CORREVA COME UNA LEPRE, MA COMMISE L'ERRORE DI PORTARSI APPRESSO LA CANDELA ACCESA. AVEVO UN SOLO OCCHIO SANO: MI BASTO' PER FARMI SCORGERE IL LUCIGNOLO. E DOVE VIDI LA LUCE, MIRAI...

AVEVA COMINCIATO LUI, MA ORA A VEDERLO K.O., A VEDERLO RIPOSARE IN PACE, A VEDERLO MUTO, LA RABBIA SI PLACO'. LA FACCIA MI ARDEVA. MI AVEVA BRUCIATO FINO ALLA NUCA. L'ACQUA BENEDETTA FU UNA MANO SANTA.

ME LA STAVO SQUAGLIANDO, QUANDO MI PARVE DI SENTIRE UNA VOCE ALLE MIE SPALLE IL MUSTER RESUSCITATO. IL MUSTER-LAZZARO, I MORTI VIVENTI, PENSAI. MI PARVE CHE DICESSE: "NON DIMENTICARE LA CASSETTA, FIGLIOLO!..."

STATE SICURI CHE NON ME NE DIMENTICAI. SCASSAI LA CASSETTA E RECUPERAI I MIEI VERDONI. NON ERANO GRAN CHE, MA MI CI ERO AFFEZIONATO. LASCIAI GLI SPICCIOLI PER I POVERI IN MANIERA CHE DOVESSERO INCHINARSI PER RACCOGLIERLI. BISOGNA AVERE RISPETTO DEI SOLDI.

USCENDO, MI SCONTRAI CON LA VECCHIETTA. FU INEVITABILE. IO ERO MEZZO CIECO, E LEI COLLEZIONAVA DIOLATTRIE.

L'ONOLEVOLE MI PAGO' IL RESTO IN BIGLIETTI STROPICCIATI. GLI PIACEVA MANEGGIARLI FINO A CONSUMARLI. GLI PRENDEVA IL MORBO DI PARKINSON QUANDO LI MANEGGIAVA. UOMO DI MOLTO SPASSO, MA POCO SPESA. LA GRANA LO ABBAGLIAVA. CI PERDEVA LA VISTA A GUARDARE QUEI PAPIRI.

ORMAI PUOI DORMIRE TRANQUILLO... NESSUNO SA CHE IMPIOMBASTI IL SOCIO.

TU LO SAI, TORPEDO.! SOLO TU, ORMAI.!
EH!

BER NET

UN GIOCATTOLO DIVERTENTE, NON TROVI? SAPESSI A QUANTI HA FATTO PAURA... NON TI SEI DIVERTITO? NON TI E' SEMBRATO CARINO?
CRACK
MOLTO. MI HAI RICORDATO SPENCER.

AH, SI'... QUEL MATTACCHIONE DI SPENCER. DOVE SI TROVA?
AL CIMITERO...

FINE

Testo: ENRIQUE SANCHEZ ABULÍ · Disegni: JORDI BERNET

PER AMOR DI DIO, LUCA.
E PERCHE' NON PER AMORE DELL'ARTE.?
CHE PUO' FARE UN POVERO VECCHIO COME ME?
COMPRATI UN CANE.

CHE PESANTE, QUEL PANCHO. MI INZUPPO' DI LACRIME LA TANA RENDENDOLA IMPRATICABILE.
ORA VATTENE. VEDRO' QUELLO CHE SI PUO' FARE.
GRAZIE, GRAZIE, SEI COME UN FIGLIO PER ME.
TI DISPIACE LASCIARMI LA MANO, PAPA'?

APPENA ANDO' FUORI DALLE PALLE...
HO UN LAVORETTO PER TE...
CHI SI DEVE FAR FUORI, CAPO?
LE BATTUTE LE FACCIO IO.

VA AL CABARET DEL BAFFONE E DI' A JACK "KILLER" CHE VOGLIO PARLARGLI.
MA... MA... MA...
MA NON FARE TARDI...

CHI HA DETTO PAURA? IL CAPO HA RAGIONE. NELLA VITA BISOGNA MOSTRARE SICUREZZA, CAMMINARE TRANQUILLI...
ARAGE

E' PERMESSO?...

TI SEI PERSO, FIGLIOLO?
CHI DI VOI E' JACK? GLI PORTO UN MESSAGGIO DA PARTE DEL CAPO.
CHIEDONO DI TE, JACK.
E' UN SOTTOPANCIA...
E CHI SAREBBE IL TUO CAPO, PICCOLO.?
TORPEDO.
TORPEDO? NON MI SUONA... E' NUOVO DA QUESTE PARTI? E DI CHE SI OCCUPA?
NON SARA' MICA IL FORNAIO QUI ALL'ANGOLO.?.
MI PUZZA TANTO CHE E' DEL FISCO...
ANDIAMO A CHIACCHIERARE IN UN POSTO TRANQUILLO, EH? RILASSATI, FA CALDO QUI DENTRO...
DI', DI', CHE VUOLE IL TUO CAPO DA ME, EH?
SCAMBIARE DUE PAROLE...
SOLO DUE.?...
MA DICO IO, DI CHE VORRA' PARLARMI?
AUG!

TI DICE NIENTE IL NOME DI TORPEDO?
NO, JACK.

AHHG!
TORPEDO... TORPEDO... NIENTE CHE IO RICORDI...

CERTO CON TUTTA LA GENTE CHE C'E' A NEW YORK NON PUOI RICORDARE TUTTI I NOMI...

OSSEQUI AL TUO CAPO DA PARTE DI JACK E DELLA SUA BANDA...
UKKO!

GLI AVEVO RACCOMANDATO DI NON FAR TARDI E NON LO FECE. NON AVEVA TARDATO TANTOMENO A PASSARE I GUAI CHE TEMEVO. LO AVEVANO RIDOTTO MALE, E FACEVA IMPRESSIONE A GUARDARLO, POVERO CRISTO! IL NASO COME UN PEPERONE. UN OCCHIO NERO COME UN FUNERALE. I DENTI TUTTI ALLENTATI.
MISSIONE COMPIUTA, CAPO.
CHI E' STATO?
JACK E I SUOI SGRUFFONI.

NON TI SI PUO' AFFIDARE NIENTE! SEI UN PAGLIACCIO!!!
SI', CAPO.

UN PAGLIACCIO? SUBITO COMINCIARONO A FUNZIONARMI LE "MERINGHE" O COME CAC-CHIO SI CHIAMANO. PAGLIACCIO, CABARET, MUSICISTI. SORPRESA, QUESTO ERA IL COCK-TAIL. AGITARE FORTE E AGGIUNGERE PO-CHE GOCCE DI SANGUE PER ARROTONDA-RE IL GUSTO.

MI E' VENUTA UN'IDEA GENITALE.
SI DICE GENIALE...
NO, GENITALE: PER-CHE' ANDIAMO A STRIZ-ZARE I COGLIONI A JACK E AI SUOI BOYS...

CONVOCAI IL BAFFONE E GLI DISSI QUELLO CHE VOLEVO FARE...
E DOVE LI TROVO DUE PAGLIACCI CHE SUONA-NO IL VIO-LONCELLO?
A QUEL-LO CI PEN-SO IO. TU FA CIO' CHE T'HO DETTO. E NIEN-TE NERVI, CHE I NERVI AIUTANO A PERDERE.

FACEMMO TRASCOR-RERE UN TEMPO PRU-DENZIALE E INTANTO...
COME MI STA, CAPO?
NIENTE MALE...

LE SCARPE SONO UN PO' GRANDI...

PER LA STRADA, DAL MO-MENTO CHE PASSAVAMO PER MUSICISTI, DEMMO QUALCHE NOTA... DI EC-CENTRICITA'.
GUARDA, I PAGLIAC-CI!
CHE RISA-TE!...

PIU' TARDI, NEL CABARET DEL BAFFONE...
PRESTO, PRESTO, STANNO ARRIVANDO. ACCOMPAGNALI NEL CAMERINO, LINDA.

DA QUALSIASI LATO LA GUARDAVI, LINDA NON AVEVA NIENTE CHE POTESSI SCARTARE O BUTTAR VIA... VELAMENTE UNGLAN PEZZO DI BELNALDA, COME DISSE UN CINESE. LE SUE GAMBE CI GUIDARONO FINO IN CAMERA, EHM IN CAMERINO...

"NASO ROTTO" NON TARDO' AD ARRIVARE CON LA SUA TRIBU'. JACK, LO SBRUFFONE DI TURNO, UN VERO BOCCIOLO... SI AGGIRAVA PER IL LOCALE COME IL CONQUISTATORE. COME IL CASANUOVA, COME DON GIOVANNI. TENORE.

IL PRIMO NUMERO FU QUELLO DI LINDA, LA VEDETTE. GLI OCCHI E NON SOLO GLI OCCHI DI JACK ERANO PERSI DIETRO A LEI... L'APPLAUDIRONO DI GUSTO. NON DICO DI QUALE...

LA PICCOLA NON SOLO STAVA BENE DA TUTTI I LATI, MA OLTRETUTTO CANTAVA COME UN DIO. VOCE ANGELICA IN CORPO DIABOLICO: UNA MISCELA IRRESISTIBILE.

LICENZIARONO LA PICCOLA CON UNA FORTE OVULAZIONE, E POI USCI' PANCHO PER ANNUNCIARE IL NOSTRO DEBUTTO E SECONDO GLI ESPERTI IL BAFFONE NON AVEVA LA VOCE DELLA FIGLIA. ERA DIVERSA, ERA - COME DIRE - IN FALSETTO. MI SPIEGO?
E ADESSO, AMICI MORIRETE DAL RIDERE CON I FAMOSI BUM BUM BROTHERS.

IL BAFFONE AVEVA DETTO UNA MEZZA VERITÀ. SAREBBERO MORTI. MA NON DAL RIDERE. LE COSE SAREBBERO ANDATE PER UN ALTRO VERSO...

AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!

IL NUMERO CONSISTEVA NELL'ESECUZIONE DI UN BRANO MUSICALE. ALTRA MEZZA VERITÀ. AVREMMO FATTO UNA ESECUZIONE, MA LA MUSICA NON CI SAREBBE ENTRATA...

CHI HA DETTO CHE LA MUSICA AMMANSISCE LE BELVE?

E ALL'IMPROVVISO COMINCIÒ LA SERENATA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA...
RATATATATATATATATATATATATAT

RATATATATATATATATATATATATA

FA
43
FA
43

TATATATATATATAC

ALLA FINE CI APPLAUDIRONO. TUTTI..!
PLASH!
PLASH
PLASH

CHIUSE LA CERIMONIA IL NEGRO. PER RAVVIVARE L'AMBIENTE COMINCIO' A SUONARE QUEL BRANO: "A SOLO DI CORNETTA"... O FORSE...
BERNET

..."IL CORNUTO CHE RIMASE SOLO"! NON RICORDO.

COME POTRO' PAGARTI QUELLO CHE HAI FATTO PER ME.?
EXIT
SMOKING
IN CONTANTI.

IL FATTO E'... CHE QUEI BASTARDI... MI HANNO ROVINATO...
NON MI DIRE!..
MA TI PAGHERO' QUELLO CHE VUOI...

...CON UN PO' DI RESPIRO.
NEL FRATTEMPO IO POTREI AVER ESALATO L'ULTIMO... MEGLIO L'UNO SUL L'ALTRO...
O SULL'ALTRA.
NO!
LA MIA LINDA NO.! QUESTO NO.!

STRONZO.!
AGGGH!

LA PREGO, NON GLI FACCIA DEL MALE. FACCIA DI ME CIO' CHE VUOLE, MA NON UCCIDA MIO PADRE...

NO, FIGLIA MIA. NON POSSO CONSENTIRLO...!

SONO VERGINE.
QUESTO SI CURA BENE, NON E' GRAVE.!

NON OTTERRAI NIENTE DA ME...
AVEVA RAGIONE. NON OTTENNI NULLA: CE LO MISI TUTTO. MA LEI NON MISE NIENTE DA PARTE SUA SE NON LA MATERIA PRIMA - COME DICONO GLI INGEGNERI - E IO LA BASSA FORZA, LA "MANO D'OPERA". LA RAGAZZA ERA PURO GHIACCIO MA IO NON ERO NE' TANTO PURO, NE' TANTO GHIACCIO... LEI VERECONDA, IO FININFONDO.

ME LA FECE DIFFICILE, MA ALLA FINE CI RIUSCII. ANDO' A FINIRE COME C'ERA DA ASPETTARSELA...

POI VENNE IL MOMENTO DEGLI ADDII PER QUALCUNO, DELLA RIUNIONE PER ALTRI...
FIGLIA MIA.!

LUCA.! QUELLO CHE HAI FATTO NON HA NOME.!
SE E' MASCHIO CHIAMALO CASSIODORO,,

E SE E' FEMMINA?
STA ZITTO, STRONZO.!
BERNET
10

FINE

TORPEDO
QUEL BURLONE di BABBO NATALE
TIRAVA UNA BRUTTA ARIA AGLI INIZI DEL '30. TUTTO SEMBRAVA DEPRESSO. C'ERA IN GIRO UN'ARIA DI DEPRESSIONE, INSOMMA. COME SE D'UN TRATTO TUTTA LA JELLA DELL'UMANITA' SI FOSSE "SPRIGIONATA"...IO DA PARTE MIA ERO "IMPRIGIONATO". LA PULA MI AVEVA BECCATO CON UN CERTO NUMERO DI VERDONI PIU' FALSI DI GIUCAS CASELLA.
ABULI
BERNET

ME LI AVEVA ALLUNGATI L'ARISTOCRATICO CHE SI DAVA ARIE DA CONTE DI "MONTECRISTO", D'ALTO LIGNAGGIO E COGLIONUTA STIRPE, E CHE VANTAVA SANGUE BLU E UN "MONO-CULO" CHE LEVATI!... LO SPALLEGGIAVA IL RODITORE, CON LA SUA FACCIA PIENA DI DENTI.

IN PRIGIONE I GIORNI NON PASSANO MAI. COMINCIANO MOLTO PRESTO E FINISCONO MOLTO TARDI. IO PENSAVO DI CONTINUO ALL'ARISTOCRATICO. MI TORNAVANO IN MENTE IL LIGNAGGIO, LA STIRPE, I "PRONEGENITORI" E IL SANGUE AZZURRO OLTREMARE...

A NATALE MI RILASCIARONO. NEL BRONX FACEVA TANTO FREDDO CHE PERFINO I PUPAZZI DI NEVE AVEVANO IL MOCCIOLO AL NASO. LA PRIMA COSA CHE FECI FU ANDARE A PRENDERE LA PERFORATRICE. NULLA SCALDA DI PIU' DI UNA PISTOLA. E COME VUOLE IL PROVERBIO: "SE DALL'ARMA NON SEI ALIENO, DELLA SCIARPA PUOI FARE A MENO.!!

MORIVO DALLA VOGLIA DI FARE I CONTI CON L'ARISTOCRATICO. MA QUELL'ARIA BRUTTA CHE TIRAVA MI RICORDO' CHE LA VENDETTA E' UNA QUESTIONE DI SANGUE FREDDO.
TINKLE!
TINKLE!
U.S. MA
1

SORRIDI ALLA VITA, FRATELLO, E' NATALE.
TINKLE
TINKLE

NON SOPPORTO QUELLI CHE VOGLIONO FARTI RIDERE PER FORZA. VOI CI TROVATE QUALCOSA DA RIDERE, NELLA VITA?
¡TINKG!

A PARTE I PANTALONI CHE ERANO LARGHI E LA GIACCA CHE ERA STRETTA, IL RESTO MI STAVA A PENNELLO. QUALCHE PICCOLO RITOCCO E L'ARISTOCRATICO PRESTO AVREBBE RICEVUTO I SUOI AUGURI NATALIZI.
NON TE LA PRENDERE COSI', E' NATALE.
TINKLE!
TINKLE!

LA NOTTE DOPO LASCIAI LA TANA DI BROOKLIN DIRETTO A MANHATAN. E SICCOME IL SACCO CON LE SORPRESE ERA PESANTE, DECISI DI PRENDERE UN "RIKSCIO'"!
TAXI!
SCREEEECK

E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDO UN BABBO NATALE COSI' INCAZZATO. MANCO VENISSE DA UN FUNERALE... LE RISATE CHE SI FARA' MIA MOGLIE QUANDO GLIELO RACCONTERO'...AH...AH...AH... A PROPOSITO CHE MI PORTI QUEST'ANNO, BABBINO CARO, EH?..
UNA MUSERUOLA...

QUELLA "BOCCACCIA" MI LASCIO' VICINO LA CASA DEL "MENTECRISTO". DUE TIPACCI ERANO DI GUARDIA. MI ASPETTAVANO, E C'ERA DA ASPETTARSELO.

SI MISE A NEVICARE. PROPRIO QUELLO CHE CI VOLEVA. UN BABBO NATALE CHE SI RISPETTI DEVE ARRIVARE SOTTO LA NEVE.

HAI UN CERINO ?
LI HO FINITI. MA GUARDA CHI STA ARRIVANDO, UN BABBO NATALE CHE FUMA COME UNA CIMINIERA ...

EHI, BABBO NATALE, DAMMI DEL FUOCO...

LE COSE DELLA VITA ... MI CHIEDEVA PROPRIO QUELLO CHE STAVO PER DARGLI: FUOCO!
EH?

KA-POW

KA-POW
CHI SPARA PRIMA, SPARA SEMPRE DUE VOLTE... EH, LA SAGGEZZA DEI VECCHI...

LA STRADA ERA DESERTA. NON CI FURONO "TESTICOLI CULARI" O COME CAZZO SI CHIAMANO... ENTRAI IN GIARDINO CON QUEL FOTTUTISSIMO SACCO. NEVICAVA SENZA SOSTA...

L'ARISTOCRATICO AVEVA DIMENTICATO DI CHIUDERE UNA FINESTRA. O ALMENO COSI' CREDEVO IO. DI LI' A POCO GLIEL'AVREI CHIESTO DI PERSONA... QUELLO CHE MI ROMPEVA ERA QUEL SACCO DI MERDA.

ALL'IMPROVVISO FU LA LUCE, COM'E' SCRITTO NELLA BIBBIA. MA STAVOLTA ERA STATO L'ARISTOCRATICO A GIRARE L'INTERRUTTORE. E' IL RODITORE ARMATO FINO AI DENTI. -VE L'IMMAGINATE, NO? - MI GUARDAVA. UNA TRAPPOLA...
TI STAVAMO ASPETTANDO, LUCA.

MOLTO INGEGNOSO IL TRAVESTIMENTO. SAI QUAL'E' IL TUO DIFETTO, TORPEDO? PORTI RANCORE. NON PERDONI NEANCHE A DIO! RIMUGINI I TORTI CHE RICEVI FINO A CHE NON DIVENTANO INCUBI. E QUESTO TI HA PERDUTO.

PENSAVI DI AVERLA FATTA FRANCA, LI' FUORI. MA ANCHE UNA PISTOLA COL SILENZIATORE FA' UN POCO DI RUMORE. E IN PIU': TI ASPETTAVO! E AVEVO PRESO LE DOVUTE PRECAUZIONI...

UCCIDILO, BEN.!

BANG!

ANCH'IO HO PRESO LE MIE PRECAUZIONI, ARISTOCAZZO.!

CHE ASPETTI A SPARARMI!?
SPRECARE UN PROIETTILE? TI RISERVO QUALCOSA DI MEGLIO...
TZIP

SONO I SOLDI FALSI CHE MI ALLUNGASTI QUANDO TI FECI QUEL "FAVORE". PER FORTUNA LA PULA NON MI PRESE CON TUTTI I SOLDI ADDOSSO. E' IL MIO REGALO DI NATALE.
E... PERCHE' ME LI DAI ?...
PERCHE' TU POSSA MANGIARLI...

MANGIATELI...
HAI SENTITO IL CAPO ? MASTICA !

PORCO !

ME LO FACCIO, CAPO ?
NO! AAGHHHHHH!

CRAAK!
UG!

E' K.O.
AVANTI COL PIANO...

ALLO SVEGLIARSI GIA' LO AVEVAMO LEGATO MANI E PIEDI, CON MOLTA CORDA PERCHE' NON POTESSE SCIOGLIERSI. AVEVA GLI OCCHI VITREI, E QUESTO NON TANTO PER IL "MONO-CULO" CHE SI ERA RIDOTTO IN PEZZI SUL PAVIMENTO.
E' A POSTO, CAPO.

CHE... VUOI FARMI ?...
LA PELLE!

NOVE MESI... NOVE MESI DENTRO... SI FA PRESTO A DIRE: NOVE MESI. TANTI QUANTO UN PARTO... IL CASO VUOLE CHE IO ABBIA PARTORITO QUEST'IDEA PER TE...

...SOLO PER TE, IN ESCLUSIVA!

BUON ANNO, ARISTOCRATICO!
ZIP

CHE CALCIO MI HA DATO, QUELLA BESTIA.!

FA MALE, CAPO ?
NO, MI LAMENTO PER ABITUDINE...

CHE BOZZO.! E CHE LIVIDO.! SI STA GONFIANDO TUTTO IL GINOCCHIO.!
SI', MI SI STA GONFIANDO...

ALL' IMPROVVISO IL CONTE PERSE IL CONTEGNO. RESTO' COSI' FERMO CHE POTEVA ESSERE MORTO.
SQUAGLIAMOCELA...
MA CE LA FA A CAMMINARE?...

AUFF.!..
AUFF...!
NON CAPISCO DI CHE TI LAGNI. ALL'ANDATA TI HO PORTATO IO IN COLLO.!

GUARDA PAPA', BABBO NATALE.!
SI'.

E QUELLO CHE LO PORTA ?..
DE-V'ESSERE LA RENNA.!
BERNET

FINE

TORPEDO
1936
FLASH-BACK
ABULI / BERNET

SONO STATO ANCH'IO GIOVANE, UN TEMPO ... A 18 ANNI AVEVO GIA' FATTO FUORI UN POLIZIOTTO. PROPRIO COSI', ALLORA AVEVO TUTTA LA VITA AVANTI A ME E TUTTA LA POLIZIA DIETRO...
M-STILL INC.

IN QUELL'EPOCA ERO SOLITO ANDARE IN GIRO PER IL QUARTIERE DEL PORTO. FU COSI' CHE CONOBBI DRAKE "LO SPACCAOSSA". EX PUGILE, EX MARINAIO, EX BORSAIOLO, EX TUTTO. UN DURO. NON SE LA FACEVA CON LE RAGAZZINE. GLI PIACEVANO MATURE E FLORIDE.

ALLORA FILAVA CON UNA CERTA NELLY, LA QUALE GODEVA DI GRANDE "REPUTTAZIONE" TRA I MARINAI...
DRAKE...
NON VEDI CHE SONO OCCUPATO?

HO SAPUTO CHE PREPARI UN COLPO.
SI: QUELLO CHE TI DARO' SUL NASO SE NON TE NE VAI.

HO UN REVOLVER.
METTITELO TRA LE CHIAPPE.
AH! AH! AH!

LO "SPACCAOSSA" NON VOLEVA SAPERNE DI ME, PERO' IO NON LO MOLLAVO UN MOMENTO. DI NASCOSTO. SICCHE' UNA NOTTE...

...MI RESI CONTO CHE AVEVA UNA RIUNIONE DECISIVA. INFATTI TUTTI PARLAVANO A VOCI BASSE. C'ERA LA PORCA E UN TESTONE CON I CAPELLI RITTI CHE SEMBRAVA IMPORTANTE.

LA FAME E' UNA CATTIVA CONSIGLIERA. LE BUDELLA MI TRADIRONO. MANDARONO DEI RUGGITI CHE AVREBBE FATTO INVIDIA A UN LEONE. SEMBRAVO UN "VENTRICULO"... SI', INSOMMA, UNO DI QUELLI CHE PARLANO METÀ CON IL VENTRE E METÀ CON IL CULO...
COS'E' QUESTO RUMORE?
GRRRRRSSKKK

COGLIONE D'UN FICCANASO! NON POTEVI CHE ESSERE TU!

UNO SPIONE! NON SO COME CACCHIO HA FATTO A SAPERE CHE STIAMO PREPARANDO UNA COSA GROSSA...

CHE COSA VUOI, RAGAZZO?
PARTECIPARE AL COLPO.
COME POSSIAMO ESSERE SICURI DI POTERCI FIDARE DI TE?
HO FATTO FUORI UN POLIZIOTTO.

FANFARONE DEI MIEI STIVALI.
E' LA PURA VERITA'!
CALMA, CALMA. ABBIAMO BISOGNO DI UN AUTISTA ABILE. SE SA GUIDARE, RIMANE.

DISSI CHE GUIDAVO COME UN DIO E FU COSI' CHE ENTRAI NELLA BANDA. L'OCCHIALUTO ERA IL CAPO E GLI PIACEVA CHE LO CHIAMASSERO "CERVELLO" E BISOGNA DIRE CHE NE AVEVA DAVVERO. DI ALTRE COSE, ZERO, PERO' DI CERVELLO TANTO. INTENDO DIRE, UN CAPOCCIONE.

ORE DODICI: PORTANO LA GRANA IN BANCA. DODICI E DIECI: CI FERMIAMO DAVANTI ALLA PORTA. DODICI E UNDICI: DRAKE E NELLY ENTRANO SOTTOBRACCIO. IO E LUCA ASPETTIAMO FUORI, CON IL MOTORE ACCESO. DODICI E SEDICI: SCAPPIAMO A TUTTA BIRRA CON IL MALLOPPO. DODICI E VENTI: ARRIVIAMO ALL'AUTORIMESSA E DIVIDIAMO IL BOTTINO.

ALLE UNDICI E QUARANTACINQUE DEL GIORNO FISSATO CI METTIAMO IN MARCIA. AUTISTA E "CERVELLO" AVANTI. LA COPPIETTA DIETRO, SPOMICIANDO.
U.S. MAIL

CALMA E SANGUE FREDDO, RAGAZZO, CHE NON C'E' FRETTA.
STAI BUONO, DRAKE!
NON POSSO, PICCOLA. E' PIU' FORTE DI ME.

SAI QUELLO CHE PIU' MI PIACE DI TE, BELLEZZA? CHE NON PORTI MUTANDE.
CON LA MIA PARTE ME NE COMPRERO' UNA DOZZINA E DI PIZZO...

PER CARITA', NON PENSARCI NEPPURE. MI PIACI COSI', SENZA NIENTE, COL PELO ALL'ARIA...
PARLA PIU' PIANO CHE' SENTONO...
NON FARE LA SANTARELLA, CHE LO SANNO TUTTI...
MARIA SANTISSIMA!...
SCREEEEEEECH
CHE CACCHIO FAI, RAGAZZO!
TI SEI MESSO IN TESTA DI AMMAZZARCI?
SEI TU CHE LO HAI INNERVOSITO.
CHE SI PRENDA UN CALMANTE!
BANK
SIAMO ARRIVATI. LE DODICI E DIECI. FORZA RAGAZZI, TOCCA A VOI.
CIAO, AMORE.
SEI MAI STATO CON UNA DONNA?
N-NO...

NEPPURE IO.
TOGLIMI LA MANO DI DOSSO.!
CHE TI PRENDE?
NON MI PIACE CHE UN UOMO MI TOCCHI.
CHE E' CHE TI PIACE, ALLORA?
SVIGNAMOCELA.!
FERMI.! FERMI O SPARO.!
AHHH!
BANG
SCRRREEEEECK
EEECK
EEEERRREEECK

L'HO FATTO SECCO.! AVETE VISTO? L'HO LIQUIDATO AL PRIMO COLPO.!
QUANTI SOLDI.!

ATTEN-TO.!
QUESTO IMBECILLE CI AMMAZZA.!

SEI UBRIACO O CHE?

U.S
MAIL

LE DODICI E VENTI. DOVEVAMO GIA' ESSERE NELL'AUTORIMESSA.

NON COSI' IN FRETTA, ANIMALE.!
VE L'HO DETTO CHE QUESTO CI AMMAZZA.!
CRACK
SCREEECH

VROOOOOMMMM
CRACK

ADESSO POSSIAMO DIRE VERAMENTE DI AVER FATTO "UN COLPO"! HO UN BRACCIO MEZZO ROTTO...
AHI, LA MIA TESTA!

MALEDETTO STRONZO!
COSI' GUIDAVI COME UN DIO, VERO? ADESSO TI FARO' VEDERE IO!...
CRACK

LASCIALO PERDERE, DRAKE. E' GIOVANE. HA MOLTO DA IMPARARE. DIVIDIAMO LA GRANA.

UN 50% PER ME. UN 30% PER DRAKE. IL 15% PER NELLY E IL 5% RESTANTE PER IL RAGAZZO.

TUTTO QUI. PER ME?
E' IL TUO PRIMO LAVORO CON DEI PROFESSIONISTI. POI HAI SCASSATO LA MACCHINA. PRENDILA CON CALMA. ANDRA' MEGLIO LA PROSSIMA VOLTA.

QUESTO NON CORRISPON-DE A QUANTO PATTUITO!

SPARISCI! E POVERO TE SE APRI BOCCA!
LA METTETE COSÌ, ALLORA?

QUEL GIOCATTO-LO NON MI FA PAURA!
DRAKE...

BISOGNA AVERE COGLIO-NI PER SPARARE E TU NON CE L'HAI DAV-VERO!
NON LO PROVO-CARE, DRAKE!

BANG
AHH!

FIGLIO DI PUTTANA... MI... HAI... AMMAZ-ZATO...

BENE, BENE... VEDIAMO UN PO'... NON FACCIAMOCI PRENDERE DAI NERVI. IL 5 E' POCO, MI RENDO CONTO. CHE TI PARE DEL 10?.. OPPURE IL 20?.. IL 25 VA BENE?

TRE... TRENTA?.. DICIAMO ALLORA IL 40...

BANG!
AAAAH!

ORE DODICI E CINQUANTA. L'OPERAZIONE POTEVA CONSIDERARSI CONCLUSA. MANCAVA SOLO UN PICCOLO DETTAGLIO. RACCOGLIERE IL MALLOPPO E FILARSELA.

TU NON TI MUOVERE.!
1340 BANK

NON TI PARE DI AVER UCCISO ABBASTANZA PER OGGI, PICCOLO?

E'... E' VERO QUELLO CHE DICONO DI TE.?
CHE DICONO?
CHE SOTTO... NON PORTI...

BERNET

BANG!

IMBE-CILLE! ...MOMENTI MI FAI PRENDERE UN ACCIDENTE...
BE'... E' PROPRIO QUELLO CHE TU HAI FATTO A ME...

FINE

TORPEDO

1936

IL NEGRO CHE CI LASCIÓ ...IN BIANCO

Testo: ENRIQUE SANCHEZ ABULÍ · Disegni: JORDI BERNET

DOVE VIVE IL MORETTO ?
CON LA TRIBU' DEI NEGROIDI. ABITUALMENTE IN UN BOWLING DI HARLEM.
SICCHE' ABBIAMO UN NEGRO SPORTIVO.
ECCO UNA SUA FOTO. SI CHIAMA JOE.
MICA MALE LA PORCACCIONA.
EHI, CAPO. SI E' FATTA NOTTE DI COLPO OPPURE E' CHE SIAMO AR-RIVATI ?
CI SIAMO.
BOWLING
IL POSTO E' QUELLO.
BOWLING

LO CONOSCI QUESTO TIPO?
E' JOE. STA GIOCANDO NELLA PEDANA IN FONDO.

JOE! TI CERCANO!
EH!

E' QUELLO?!
CHE VOLETE!?

ATTEN-ZIONE!
AH!

AAAHHHHHH!
IDIOTA!

ALZATI STUPIDO.' TI SEI FATTO BUTTAR GIU' COME UN BIRILLO.'
L'HO FATTO PER COPRIRTI.'

ANDIAMO.' E' SCAPPATO DALL' USCITA DI SICUREZZA.'
BLAM

AVEVA UN' AUTO PRONTA.' INSEGUIAMOLO.'
SCREEEE
KEEEEE

GUIDA TU.' IO CERCHERO' DI IMPALLINARLO.'

CAPO, CONOSCI QUELLA DEL NEGRO CHE CE L'AVEVA BIANCHE ?
STA ZITTO E CERCA DI AVVICINARTI.'

KA-POW
KA-POW
SSSCKREEEEEECKKK
SSCKEEEEEEECK
KA-POW
LO STIAMO RAGGIUNGENDO.!
ACCE-LERA! ACCE-LERA!
SCKEEEEEEEEEEEEEEE
SKREEE
FRENA! FRENAAAAAA!
AH!
EEEE
SSSSSKR
PRAAAAACKKKK!!
BLAM!
BLAM!
STA SCAPPANDO DA QUELLA PARTE!

JOE, SONO IO.! TI PORTO UNA PISTOLA.!

JOE!
PEGGY!

CI MANCAVA ANCHE LA RAGAZZA, ADESSO.!
NON SPARARE CHE PUOI COLPIRE LEI.!
ADESSO VEDRAI.!

BACIAMI, JOE.!

BANG

LO SPARO SEMBRO' PIETRIFICARE JOE. RIMASE RIGIDO E LA CAMICIA BIANCA SI TINSE DI ROSSO. POI CROLLO' A TERRA D'UN COLPO. ERA FATTA.

JOE!
MIO DIO, TI HANNO UCCISO.!

CANAGLIE.! CRIMINALI.!
SENTI CHI PARLA.!
CI SONO AMORI CHE UCCIDONO!

MANI IN ALTO.! CHE NESSUNO SI MUOVA.!
!
UN PIEDIPIATTI!

AH.! SI TRATTA SOLO DI UN NEGRO.!
E' STATO UN INCIDENTE, SIGNORE... VE LO ASSICURO...

I NEGRI NON MI PIACCIONO, MA LA LEGGE E' LA LEGGE... NATURALMENTE, SE FATE UNO SFORZO DI BUONA VOLONTA' POTRESTE CONVINCERMI CHE EFFETTIVAMENTE SI E' TRATTATO DI UN INCIDENTE...

FACEMMO IL MASSIMO SFORZO DI BUONA VOLONTA`: IO CI MISI I 500 DELL' ANTICIPO, RASCAL 50 DI TASCA SUA. CI COSTO' CARO, MA AVEVAMO AVUTO LA FORTUNA D'INCONTRARE UNO SBIRRO DEL "KLUS KAN KAN".

IL GIORNO DOPO ANDAMMO ALL'ACQUARIO A VISITARE IL PESCE GROSSO.

TUTTO FILO' LISCIO FINCHE' NON DOMANDAI CHE CACCHIO ASPETTAVA A DARCI IL MALLOPPO PROMESSO.

E ADESSO DI BARZELLETTA RACCONTACENE UN' ALTRA.
CHE?

NON SCHERZARE CON ME. NON MI PIACE ESSERE PRESO PER I FONDELLI.
TONY! HARRY!

BUTTATELI FUORI!

NON VI FATE PIU' VEDERE DA QUE-STE PARTI...
...SE VOLETE CONTI-NUARE A GODERE DI BUONA SALUTE.

AH! AH! AH!

E DICEVI CHE CI SAREM-MO SISTEMATI PER UN PEZZO! AH! AH!

CRACK
AUG!

CORNUTACCIO.!
CI HANNO FREGATI... CI HANNO FREGATI... CI HANNO FREGATI...

MANI IN ALTO E CHE NESSUNO SI MUOVA.!
LA POLIZIA.!
AH.! MUOIO!
UN MOMENTO: MANCA UN PARTICOLARE: ECCO IL POMODORO.
10

AH, ME LA VEDO PROPRIO NERA. E' LA SECONDA VOLTA CHE MI FANNO FUORI. ADDIO MONDO CRUDELE.!
AH.! AH.! AH.!
AH! AH! AH! AH!

ERA L'UNICO MODO PER FAR SCUCIRE LA GRANA AL VECCHIO.!
E DOMANI CE NE ANDREMO IN EUROPA.!
IL MONDO E' NOSTRO.! FATEMI LARGO CHE ARRIVO ANCH'IO.!...
BERNET

FINE

Testo: ENRIQUE SANCHEZ ABULI · Disegni: JORDI BERNET

The End
It's a Universal Picture

QUESTO GENERE DI FILM MI FANNO VENIRE LA PELLE D'OCA.
THE ORIGINAL HORROR SHOW!
TANTO SEI BRUTTO LO STESSO.

HAI DEL FUOCO.?

AH!

MA CAPO... QUELLO SEMBRA UN VAMPIRO.!
CERTO, E' JACOB O' BRIEN. LO STROZZINO "IRREALISTA".

VUOI DIRE ISRAELITA...
NON COMINCIARE A IMMERDARMI.!
EMENDARMI, VORRAI DIRE, CAPO...
2

POCO DOPO...
GUARDA, CAPO!
ORA CHE TI PRENDE?

LA MIA STANZA E' ILLUMINATA!
AVRAI LASCIATO LA LUCE ACCESA.

MA PER CHI MI PRENDI! NON E' DA ME!

SE NON ERA UNA DIMENTICANZA DEL "PIGMEO", CHE POTEVA ESSERE? IN QUESTA PROFESSIONE BISOGNA ANDARE CON I PIEDI DI PIOMBO.
SENTO PUZZA DI BRUCIATO, CAPO, E' UNA TRAPPOLA.

IO ENTRO DALLA "VETROSA". TU FAI LE SCALE E ASPETTA SUL PIANEROTTOLO CHE MI FACCIA VIVO. E CHE NON ESCA NEMMENO IDDIO!
AGLI ORDINI, CAPO!

POTEVO TROVARMI DI FRONTE A UN LADRO ENTRATO PER ARRAFFARE QUALCOSA? FORSE... LA PULA NON E' PIU' QUELLA DI PRIMA, NON E' COME DOVREBBE ESSERE. L'UNIFORME? LA PORTANO SOLO PER LUCIDARLA.
CANDY CIGARS
Coca-Cola

...E QUESTI GRADINI CHE NON LA PIANTANO DI SCRICCHIOLARE.? VUOI VEDERE CHE ADESSO INCONTRO IL PROTAGONISTA DEL FILM... IO ME LA FACCIO AD...
CRUIJI...
CRUIIJI...
CRU...

SCIVOLAI PER LA TRASPARENTE, E MI RITROVAI IMMERSO IN UN SILENZIO DA CIMITERO CHE NON PROMETTEVA NIENTE DI BUONO.

COLLEGAI IL "RADAR" CERCANDO DI CAPTARE LE ONDE CHE PROVENIVANO DAL SALOTTO. PER UNA VOLTA PASCAL AVEVA VISTO GIUSTO. C'ERA QUALCUNO NASCOSTO NELL'OMBRA.

MI AVVICINAI LENTAMENTE TRATTENENDO IL RESPIRO, CERCANDO DI CONTENERE LA RABBIA..
COLT'S MK IV
GOVERNMENT MODEL
45 AUTOMATIC CALIBER

E QUANDO L'ENERGUMENO FU A TIRO, NON MI CONTROLLAI PIU'.

AUGGG!
¡CRACK!

ORA MI FARAI VEDERE IL TUO FACCINO, AMICO!

EH!

CHE CAZZO CI FAI QUI? TI AVEVO DETTO DI ASPETTARE FUORI, SUL PIANEROTTOLO!
IL FATTO E' CHE... ERA MOLTO BUIO, CAPO... MI E' VENUTA UNA SPECIE DI ANGOSCIA... AVEVO LA SENSAZIONE CHE SI AVVICINASSE FRANK...

FRANK CHI?
FRANK... STEIN...
CRETINO!

ANDIAMO NELLA TUA STANZA A VEDERE SE FRANK TI STA ASPETTANDO!
NON DIRE COSI', CAPO CHE VA A FINIRE CHE ME LO SOGNO...

CHIUDI IL BECCO.
IO... IO NON HO APERTO BOCCA.
ÑÑÑÑÑIEEEEEEK

NESSUNO. QUEL CHE TEMEVO.
IO... TEMEVO IL CONTRARIO...

GUARDA, CAPO... LÀ...

HO VISTO.

ESCI DA LÌ O TI FACCIO A PEZZI.!

ESCI HO DET... EH.!

LE MIE SCARPE.! EVIDENTEMENTE L'HO MESSE QUI INVECE CHE NELL'ARMADIO.

NON MI PIACE ESSERE PRESO PER IL CULO.! SONO STATO CHIARO.?
AH!
6

EH?
CRAK!
VIENE DALLA CUCINA, CAPO.'

QUI CI SONO I FANTASMI, CAPO.
CE N'E' UNO E NON VOGLIO CHE SAPPIA CHE E' FINITA PER LUI.

NESSUNO. MA NON PUO' ESSERSI ROTTA DA SOLA.'

CAPO! CAPO!
EH?

CHE MERDA SUCCEDE, ADESSO?
QUESTA STORIA MI PIACE POCO, CAPO... QUI... QUI DENTRO, C'E' UN GATTO CHIUSO...
IMBECILLE!

STO... STO PARLANDO SERIAMENTE, CAPO... GUARDA.'
EH?
7

TUTTA QUESTA STORIA PER UNA MERDA DI GATTO.! QUELLO SCHIFO DI ANIMALE.! ORA LO AM ...
NON FARLO, CAPO... NON FARLO.
UCCIDERE UN GATTO NERO PORTA SFORTUNA.!
SFORTUNA PER LUI.! FATTI DA PARTE, IDIOTA.!
BANG!!
FFFFFFFFFFFFFFFT!
NON... NON VOLEVO CHE SUCCEDESSE, CAPO... NON... TI FASCIO, EH?
SONO IO CHE TI "SFASCIO" INVECE.! GIUDA.!
DILETTANTE.! SE MI METTI ANCORA LE MANI ADDOSSO TI STENDO.!
BERNET
MMMM... MMM... CAPO...
8

= FINE =

TORPEDO 1936
TIC-TAC
ABULÍ / BERNET ©

FUI PUNTUALE COME UNA SVEGLIA SVIZZERA. ERA IL MINIMO CHE POTEVO FARE, AVENDO UN APPUNTAMENTO CON UN OROLOGIAIO.
TIC-TAC
STANDARD TIME

COME VANNO GLI AFFARI, 'BOLIDE'?
A RUOTA LIBERA...
NYEK NYEK! NYEK!
E' UNA DELLE TUE BATTUTE?

E' UNA DELLE MIE DISGRAZIE. HO PERSO LE GAMBE NELL'INCIDENTE E IN PIU' IL SOCIO MI RUBA LA DONNA. CORNUTO E MAZZIATO... HO UN CONTO PENDENTE CON LUI...
NON LO PAGARE.

A CHE TI FA PENSARE QUESTO OROLOGIO?
ALL'ORA...
TIC-TAC
SI' MA ALL' ULTIMA. E' DI QUELLI CHE FANNO PUM.

ECCO FATTO. E' IL SUO COMPLEANNO. NON SOSPETTANO NIENTE. CREDONO CHE IO SIA NON SOLO INVALIDO MA ANCHE CIECO. LI TROVERAI ALL'INDIRIZZO CHE TI HO DATO. INTENTI A SCOPARE.
TIC-TAC TIC-TAC

PRENDI. SONO I RISPARMI DI TUTTA UNA VITA.
NON CI PIANGERE SOPRA, ADESSO.
SENTI, 'BOLIDE'!..
MMM?
COME SAI CHE STANNO SCOPANDO?

CHE ALTRA COSA POSSONO FARE INSIEME?

FUORI SOFFIAVA UN VENTICELLO CHE MI DAVA AI NERVI. NON MI PIACEVA QUEL VENTICELLO, NE' L'INCARICO. LA MIA SPECIALITA' E' PREMERE IL GRILLETTO E FAR USCIRE LE 'SUPPOSTE'.

MA 'BOLIDE' SI ERA INCAROGNITO CON QUELL' IDEA DINAMITARDA. COSI' CONCIATO COME ERA SI ERA FICCATO IN TESTA DI RIDURRE IL SUO PROSSIMO COME SE STESSO. E COSI' SIA...

L'APPARTAMENTO ERA AL SECONDO PIANO. LA COLOMBA ERA NEL NIDO E STAVA TOGLIENDOSI LE PIUME... ERA CHIARO CHE IL PICCIONCINO STAVA PER ARRIVARE...
AUTO PARTS
SUPPLIES

FECI LE SCALE COL BATTICUORE, PERCHE' SAPEVO CHE ANCHE QUEL REGALINO CHE PORTAVO, BATTEVA... A MORTO. UN PICCOLO ERRORE DA PARTE MIA E POTEVA DARE QUALCHE 'DISPIACERE' ANCHE A ME STESSO...

LESSI QUEL BIGLIETTO SULLA PORTA E DECISI DI FARE DI TESTA MIA. IN FIN DEI CONTI NON ERO LI' PER FARE SOLO IL RAGAZZETTO DI BOTTEGA.

Entra, Tesoro
Ho lasciato aperto.
Ti aspetto nel letto.
Con calore,
Dolly

ENTRANDO MISI L'OLFATTO SOTTO PRESSIONE. DAL FUMO SI CAPISCE DOVE STA IL FUOCO. DA CERTI ODORI, DOV'E' L'ALCOVA.

SEI TU, FATTY?
TAC TIC TAC TIC TAC

AH!
SE ALZI LA VOCE TI SCOPERCHIO IL CERVELLETTO!

METTITI LI' DENTRO, PICCOLA, SENZA FAR STORIE!
IU-HUU! SONO QUI, BAMBOLINA!

CADI PURE IN DELIQUIO CHE ARRIVA IL TUO MASCHIACCIO!

GUARDA, GUARDA...
LA PICCOLINA HA VOGLIA DI GIOCARE...

CUCCU', TESORO...

VEDIAMO UN PO' LA BAMBOLINA CHE COSA NASCONDE TRA LE GAMBE...

EHH!

AHHHHHHHH!

NO... NO... NO!
4

GGGAGGGG
KA-POW
KA-POW

ADESSO PUOI VENIRE FUORI...
AH

NON CAPISCO PERCHE' TI DISPIACI PER QUEL GRASSONE...
NON PIANGO PER LUI... HO PAURA CHE UCCIDERAI ANCHE ME.
MI PRENDI FORSE PER UN ASSASSINO?

MA... CHI SEI TU?
MI CHIAMANO 'TORPEDO'.

TORPEDO! HO SENTITO PARLARE DI TE... DICONO CHE NON HAI CUORE.

ALTROCHE' SE CE L'HO. ADESSO TI FACCIO VEDERE.

MI FAI VEDERE COSA?
IL CUORE E' UN ORGANO CHE BATTE, NO? IO TE NE FACCIO VEDERE UN ALTRO CHE BATTE PIU' FORTE DI LUI...

CHE BELLO!...
COME FAI A DIRLO SE NEPPURE L'HAI VISTO...
NIEEK NIEEEK NIEEEK NIEEEK

MI PIACI DA MORIRE...
NON DIRE COSI'...

PERCHE' IO NON CI METTO NIENTE A FARTI CONTENTA...!

NON ANDRAI MICA A RACCONTARE TUTTO ALLA PULA, EH?
PER TE SARO' UNA TOMBA.

E DAGLI... ALLORA TE LA VAI PROPRIO CERCANDO...

PERCHE' TARDANO TANTO QUEI FIGLI DI CANI!?

QUEL PORCO ME LA DEVE PAGAR CARA...

COS'E' QUELLO ?..
TIC-TAC
TIC-TAC

QUANTO AVREBBE TARDATO LA PULA AD ARRIVARE ? E "DOLLY" COSA ASPETTAVA AD APRIRE IL PACCHETTO ? CERTAMENTE LO AVEVA ADOCCHIATO...

VEDIAMO COSA C'E'...
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TA

SI SENTI' UN FORTE TUONO. MA ERA VERAMENTE UN TUONO ? COMUNQUE LA TORMENTA ERA ARRIVATA. E STAVA PIOVENDO.

BOOOM

TEMPO DA CANI, NON E' VERO ?
WAU
WAU

TORNANDO AL MIO OVILE MI VENNE DA SORRIDERE... QUELLA DOLLY MI AVEVA DETTO CHE VOLEVA ESSERE UNA TOMBA... BE, IO L'AVEVO ACCONTENTATA...
BERNET

FINE

DELLA NOTIZIA ERANO PIENI TUTTI I GIORNALI. AVEVANO SEQUESTRATO BARBARA ATKINSON, LA STUPENDA MOGLIE DEL GRAN FINANZIERE. CHIEDEVANO UN RISCATTO DI DIECIMILA VERDONI E I PIEDIPIATTI CI STAVANO FACENDO UNA FIGURA DI MERDA. AVEVANO MESSO DI MEZZO PERFINO L'F.B.I..

QUELLA SERA STESSA SI PRESENTO' DA ME "PINOCCHIO" CON LA SUA IDEA. DICEVA DI SAPERE CHI AVEVA RAPITO QUEL TOCCO DI DONNA E VOLEVA PROPORCI UN AFFARE.

IL NASONE AVEVA UN PIANO. VOLEVA FARCI PASSARE PER DETECTIVES E FARCI TRATTARE DIRETTAMENTE CON ATKINSON SULLA BASE DI CINQUEMILA VERDONI. UNA VOLTA CONCORDATO, AVREMMO FATTO FUORI SAM E COMPAGNI, RESTITUITO LA SEQUESTRATA E DIVISO IN TRE PARTI UGUALI IL MALLOPPO.

E COME FAREMO A PRESENTARCI COME INVESTIGATORI?

PER ME E' UN GIOCO DA RAGAZZI PREPARARVI DEI DOCUMENTI FALSI. MI BASTANO UN PAIO DI VOSTRE FOTO...

IN POCHE ORE 'PINOCCHIO' CI PREPARO' I DOCUMENTI GIUSTI: ADESSO POTEVAMO PASSARE PER DUE PERSONE AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO...

JIM HARRISON DECTIVE PRIVATO. HAL TAPÓN, DETECTIVE PRIVATO.

QUELLO SONO PROPRIO IO...

IL GIORNO DOPO UN CERTO JIM HARRISON, DI PROFESSIONE INVESTIGATORE PRIVATO ANDÒ A FAR VISITA A W. ATKINSON, RE DELLA FINANZA.

QUEL PAPERON DE' PAPERONI MI FECE FARE PARECCHIA ANTICAMERA. MA IO NON AVEVO FRETTA.
PUO' PASSARE, SIGNOR...
HARRISON, HARRISON...

IL SIGNOR ATKINSON, GRAN "MAGNONE" DELLA FINANZA?

SCHERZA? VORRA' DIRE "MAGNATE", IMMAGINO...

COMUNQUE LA PREGO DI ESSERE BREVE. HO I MINUTI CONTATI.
I MIEI PREFERISCO NON FARMELI CONTARE...

QUANDO FECI IL NOME DI SUA MOGLIE DETTE UN SALTO SULLA SEDIA E PERSE QUELL'ARIA DA SUPERUOMO...
HA QUALCHE CONGETTURA?
CON ME NO. LE HO LASCIATE NEL MIO STUDIO...
COME?

GLI DISSI CHE PER CINQUEMILA GLIELA AVREI RIPORTATA VIVA E POMPANTE. PARDON "PIMPANTE"!..
D'ACCORDO PAGHEREI QUALSIASI COSA PER AVERE MIA MOGLIE.
ANCH'IO!
COME?
DICEVO... ANCH'IO LA CAPISCO..

I SEQUESTRATORI ERANO TRINCERATI IN UNA CASETTA DI PERIFERIA. "PINOCCHIO" SAREBBE ENTRATO DALL'INGRESSO PRINCIPALE MENTRE RASCAL ED IO AVREMMO PUNTATO AL DIDIETRO E CHE NESSUNO PENSI MALE.

MI DOMANDO CHE STARA' FACENDO SAM A QUELLA POLLASTRA...
QUEL PORCO E' CAPACE DI TUTTO...

DAI, SAM, CHE ASPETTI ?

SUONALA ANCORA, SAM !

SARA' UN PIACERE, RAGAZZI !

SUONALA ANCORA, SAM !

YOU MUST REMEMBER THIS
A KISS IS JUST A KISS
A SIGH IS JUST A SIGH

THE FUNDAMENTAL THINGS OF LIFE
AS TIME GOES BY

AND WHEN TWO LOVERS WOO
THEY STILL SAY 'I LOVE YOU'
ON THAT YOU CAN RELY

NO MATTER WHAT THE FUTURE BRINGS
AS TIME GOES BY...

SUONALA ANCORA, SAM!
STA ARRIVANDO UN'AUTO!

PRESTO! TENETE D'OCCHIO LA PORTA!

MI PARE CHE SIA "PINOCCHIO"..
CHE VORRA' QUEL FICCANASO ?..

E MENTRE 'PINOCCHIO' METTEVA IL NASO SUL DAVANTI, NOI PENETRAMMO NELLA PARTE POSTERIORE ...

RATAC-TAC-TAC-TAC...

CON TANTO CASINO ABBIAMO FATTO FUORI, SENZA VOLERE, ANCHE PINOCCHIO.!
CHI HA DETTO 'SENZA VOLERE'?

IL FATTO E' CHE CINQUEMILA NON E' DIVISIBILE PER TRE...
MA...
E IO NON HO DOMESTICHEZZA CON I DECIMALI...

CAPO, C'E' BARBARA DISTESA SUL LETTO TUTTA NUDA.!
SI', ADESSO LA COPRIAMO NOI.!

PER ORA TUTTO E' ANDATO LISCIO COME SU VASELLINA...
PECCATO.! QUELLA NON L'HO PORTATA, CAPO.!

UAAAAAAA UAAAAAAA UAAAAAAAAA
LA POLIZIA.!

ROMPONO SEMPRE LE UOVA NEL PANIERE...
STAVOLTA NEL PANIERE ANCORA NON CI SI ERANO NEPPURE AVVICINATE...
7

FERMI TUTTI!
FINALMENTE SIETE VENUTI. CREDEVO NON ARRIVASTE MAI! DETECTIVE JIM HARRISON... LAVORO PER MISTER ATKINSON.
E QUESTO E' IL MIO AIUTANTE, IL SIGNOR TAPÒN.
MA...
AGLI ORDINI...
...MI SEMBRA DI AVER VISTO LA SUA FACCIA DA QUALCHE ALTRA PARTE!
STRANO, EPPURE LA PORTO SEMPRE QUI CON ME.
MMMMM!!!ooooo
DIO MIO. LA SIGNORA ATKINSON... PRESTO... AIUTATEMI!
POVERINA... DEVE AVER PASSATO UN BRUTTO MOMENTO!
MMM!!! MMMooo

NON MI RINGRAZI, SIGNORA. NON FACCIO ALTRO CHE IL MIO DOVERE.

IMBECILLE! CRETINO! STANNO FUGGENDO! SONO BANDITI ANCHE LORO!
EH?

ARRESTATELI! ARRESTATELI!
SCIOGLIMI, IDIOTA!

GRAZIE, COLLEGA!

FERMATELI! NON LASCIATELI FUGGIRE!

SCENDETE!

AHHH!
CRACK!
VAI! SGOMMA!

VROOOOOOMMMM
SCREEEECH

BANG
RAT-TAC-TAC-TAC
SSSCRRR
BANG
KA-POW
KA-POW

GUARDA AVANTI, CRETINO!
NON CI POSSO PENSARE, CAPO... VOLEVAMO FOTTERE... E SIAMO RIMASTI QUASI FOTTUTI!

KRAAKKROOWMM
SCREEEEEEEET

MALEDETTO STRONZO, GUARDA CHE HAI COMBINATO! SE TI PRENDO VEDRAI CHE RIUSCIRÒ A TOGLIERTI QUELLA SODDISFAZIONE!
BERNET
FINE

Testo: ENRIQUE SANCHEZ ABULÍ · Disegni: JORDI BERNET

SIGNOR TORELLI, CI VUOL RIFERIRE QUELLO CHE SUCCESSE IL GIORNO DELL' INCIDENTE?

UNA GIORNATA DI TRAFFICO INFERNALE QUELLA LI!.. IO ME NE ANDAVO SULLA DESTRA COME OGNI BUON CITTADINO RISPETTOSO DELLE LEGGI...
WHITEHALL HOTEL
HOTEL
WHITEHALL - BAR - G

D'IMPROVVISO, COL SEMAFORO IN ROSSO, QUEL BECCAMORTO... PARDON, LO SFORTUNATO SIGNOR MCINTOSH ATTRAVERSO' LA STRADA...

¡CRACK!

VOSTRO ONORE, LA PREGO DI CHIAMARE A DICHIARARE IL SIGNOR O'HARA, TESTIMONE OCULARE DEI FATTI.

TOC
TOC

HO VISTO TUTTO. POSSO ASSICURARE CHE IL SIGNOR MCINTOSH SI GETTO' PRATICAMENTE SOTTO LE RUOTE DEL SIGNOR TOR... TORELLI.

DOPO LE AFFERMAZIONI DI GAMBADILEGNO, "VOSTRO ONORE" SI DEGNO' DI DICHIARARMI INNOCENTE. SOLTANTO ALLORA PERDONAI IL MIO CACASENTENZE DELLE FREGNACCE DETTE SUL MIO CONTO...

IL GIORNO SEGUENTE, QUANDO CI PREPARAVAMO A FESTEGGIARE L'AVVENIMENTO, GAMBADILEGNO SE NE USCI' CON UNA NOVITA'...
LUCA...
SI'?
A TE E' ANDATA BENE, A ME NO.

CHE COSA VUOI DIRE?

CI HÒ PENSATO A LUNGO SOPRA...
POI TI LAMENTI DEL TUO MAL DI TESTA.

CINQUE BIGLIETTONI ME LI SBATTO. UNO SPERGIURO VALE MOLTO DI PIU'. ALMENO DUECENTO.
CHE FIGLIO D'UN CANE!

CON LA MIA DICHIARAZIONE TI HO SALVATO DALLA SEDIA.
GLIELA SCARICO ADDOSSO, CAPO.?
NO.
ADESSO SIAMO PARI.
COME?
ANCH'IO TI HO SALVATO DALLA SEDIA...
CHAMPA
DOMANI ALLE DODICI NEL BAR DI BUDDY. E PORTAMI I DUECENTO CHE VOGLIO.
D'ACCORDO. E NON TE LA PRENDERE TROPPO CHE LA VITA E' BREVE.
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
BANG
NON GRADISCI UN BICCHIERE DI SPUMANTE PRIMA DI ANDARTENE?

SI VEDE CHE QUEL GAMBAMATTA SI E' STANCATO DI VIVERE COME UN MENDICANTE...
IO DIREI PIU' SEMPLICEMENTE CHE SI E' STANCATO DI VIVERE.

ALLE DODICI DEL GIORNO SEGUENTE ERO DAVANTI AL BUDDY'S BAR.
REPAIR 116
BUDDY'S BAR

GAMBADILEGNO VENNE SALTELLANDO COME UN CANGURO. SEMBRAVA CHE VENISSE A RITIRARE IL BIGLIETTO VINCENTE DELLA LOTTERIA.
TOP
TOP
TOP

E IL MALLOPPO?
ANDIAMO.
DOVE?

VUOI SAPERE CHE GLI SUCCESSE A MCINTOSH?
CHE C'ENTRA MCINTOSH?
VOLLE ATTRAVERSARE COL SEMAFORO ROSSO. QUESTO E' QUANTO HAI DETTO AL GIUDICE.

FU COSTRETTO A FARLO! RASCAL GLI STAVA PUNTANDO UN REVOLVER, PROPRIO COME FACCIO IO CON TE.
NON TI AZZARDERAI... CON TUTTA LA GENTE CHE C'E'...

TI CONCEDO CINQUE SECONDI PER ATTRAVER-SARE.
NON DIRAI SUL SERIO...
UNO... DUE...

IN PIENO GIORNO... NON E' POSSIBILE...
TRE... QUATTRO...

NO!
TOC

SCREEEE
EEEK
TOC
TOC TOC
TOC

SCREEEEKK
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
SCREEEE
CREEEEK

NY-1317
TOC
TOC

SKKREEEEEEEEEE
AAAHHAAA AAGH!!
CRACK
COME CORREVA QUELL'ANIMALE... C'E' MANCATO POCO CHE NON LO SBAGLIASSI.
AAAAAAAA
E' ANCORA VIVO.!
LASCIATEMI PASSARE, SONO MEDICO.
LEI, MI AIUTI A CARICARLO SULL'AUTO. ANCORA SIAMO IN TEMPO.
SI', CAPO.
IDIOTA.!
ANDIAMO ALL'OSPEDALE.?
NEL VICOLO.!
SCREEE

SONO UNA GATTA DURA DA PELARE. EH? TI SARÀ DIFFICILE FARMI FUORI...
È UNA SFIDA? E ALLORA CI PROVO!

AGGH!!
CRACK

CRACK
CRACK
CRACK

CI MISE MOLTO A STENDERE LE CIANCHE... E PENSARE CHE CE NE AVEVA SOLO UNA! SEMBRAVA AVERE SETTE VITE QUEL LAZZARONE. NON MERITAVA DI VIVERE. E POI MI AVEVA PROVOCATO E ORA AVEVA PERDUTO LA SFIDA.

DUNQUE...

VOSTRO ONORE, LA PREGO DI OSSERVARE CON ATTENZIONE L'ASPETTO DEL MIO CLIENTE.

E ORA IO DOMANDO: SONO FORSE QUESTI I LINEAMENTI DI UN OMICIDA? DI UN MANIACO DELLA VELOCITÀ; OPPURE DI UN PAZZO?
BERNET
8

FINE

Testo: ENRIQUE SANCHEZ ABULÍ · Disegni: JORDI BERNET

KA-POW
KA-POW

AAAAAAAAAH!

???

DOVE DIAVOLO SI E' CACCIATA ?!

CLIP
CLAP
CLAP
CLIP
CLIP

AL LADRO.!
AL LADRO.!

DISGRAZIATO.! RUBARE A UNA POVERA VECCHIA...
NON TI VERGOGNI.?
FLAP

ECCO QUA, NONNA!
GRAZIE MILLE GIOVANOTTO. ANCORA CI SONO DEI GENTILUOMINI.!

NON E' TANTO PER I DOLLARI CHE HO CON ME, QUANTO PER L'OROLOGIO D'ORO DEL MIO POVERO MARITO CHE VALE UNA FORTUNA...

AL LADRO!
AL LADRO.!

PUSH
PUSH
DROP NICKEL HERE
CHE LE SERVO?
UNA BIRRA.
SALVE, CAPO.!
ORO PURO.!
DOVE LO HAI TROVATO?
NELLA BORSETTA DI UNA VECCHIA.
PROPRIO QUELLO DI CUI AVEVO BISOGNO...
NON SCHERZIAMO, CAPO.!
EHI, CAPO.! E' ROBA MIA.!
SEI UNO SBADATO E LO PERDERESTI. CI STARO' ATTENTO IO.
EHI, VOI DUE.!

TENENTE BLUMEN...
CHE BELLA SORPRESA!

QUESTA NOTTE HANNO UCCISO BLADE YATES. HO PENSATO CHE TU, TORPEDO, POTEVI SAPERNE QUALCOSA. POSSO PERQUISIRTI?
SE NON NE PUÒ FARE A MENO...

DOVE HAI MESSO LA SPUTAFUOCO?
L'HO IMPEGNATA.

MA LO SAI CHE SEI MOLTO SPIRITOSO?
MENO MALE CHE NON C'È PIÙ IL PROIBIZIONISMO PER GLI ALCOLICI SENNÒ NE AVRESTE APPROFITTATO PER ARRESTARMI!

ADESSO LASCIALO PERDERE, NICK... DOVE HAI PASSATO LA NOTTE, LUCA?
SONO CACCHI MIEI. QUESTO È UN PAESE LIBERO, NO?

VENITE CON NOI!
DOVE?
NON FARE DOMANDE.

E' LUI!
SEI SICURA, NANCY?
8
7
6
5
4
3
ALLORA, SEI PROPRIO SICURA?
8
7
6
5
4

NO, E' QUELLO LI'.'
CHI, IO?
NON SONO STATO IO, CAPO, DIGLIELO TU.'
NON FARE IL VIGLIACCO. QUI SIAMO COME AL FRONTE. NELLA STESSA TRINCEA TI PORTERO' DELLE ARANCE.
SEI SICURA CHE ERA QUELLO L'UOMO CHE VEDESTI?
SISSIGNORE.
NON HO MAI VISTO PRIMA D'ORA QUELLA NANEROTTOLA.'
LASCIATEMI.' SONO INNOCENTE.'
LA SOLITA CANZONE.'
NON FARE IL FURBO.' TI FARO' CANTARE COME UN TENORE.'
NON SO NIENTE, IO...
ASPETTALO PURE QUI SE VUOI. CON UN PO' DI FORTUNA TE LO RIDANNO VIVO.
DOVREI RIDERE?

LASCIALO STARE, NICK. LA RAGAZZINA HA APPENA AMMESSO DI NON ESSERE SICURA.
PROPRIO ADESSO CHE COMINCIAVO A SCALDARMI...

MI HANNO STRACCIATO, CAPO.!
SEI SEMPRE IL SOLITO ESAGERATO...
BERNET

IL MIO OROLOGIO!
CHE?

VECCHIA RIMBAMBITA! CHE VUOI DA ME?
L'OROLOGIO DEL MIO POVERO MARITO!

BENE, BENE, BENE...
RASCAL, RACCONTAGLI LA FACCENDA DELL'OROLOGIO.

RASCAL, VIENI! DIGLI CHE SEI STATO TU!
RICORDATI LA FACCENDA DELLA TRINCEA, CAPO! TI PORTERÒ ARANCE E SIGARETTE!
8

FINE

Testo: ENRIQUE SANCHEZ ABULI · Disegni: JORDI BERNET

VORRESTI GUADAGNARTI MILLE VERDONI ?
CHI DOVREI AMMAZ-ZARE ?
SI TRATTA PROPRIO DI QUESTO...

MI DIEDERO UN REVOLVER, UN GRIMALDELLO, UN INDIRIZZO E UNA PACCA DI INCORAGGIAMENTO SULLE SPALLE...

IL "TARTAGLIA" CHE ERA LI' CON QUALCHE BICCHIE-RE DI TROPPO AVEVA SENTITO LA CONVERSAZIONE E OFFRI' I SUOI SERVIGI...

DAI, CONTINUA TU IL RACCONTO...
IO... IO... PROPO... PROPO... PRO-POSI... DI FARE QUEL LAVO-LAVORO PER CI-CI-CIN-QUECENTO.

PER CI-CI-CIN-QUECENTO LO... SI-SI-SISTEMO IO.! HIP!
BUTTA FUORI QUELL' UBRIACONE, GEOFF.!

FUORI!
MER-MER-MER...
CRACK!

... DOSI!

E ALLO... ALLO... ALLORA...
BENE, LASCIA PERDERE O NON FINIREMO PIU'!

E ALLORA VENNE A VENDERMI L'INFORMAZIONE, COSI' EBBI TEMPO DI PREPARARE IL BENVENUTO AL KILLER... RICORDO CHE VOLLI ANCHE PROVOCARLO, LASCIANDO LA PORTA APERTA...

SE HA LASCIATO LA PORTA APERTA VUOL DIRE CHE NE HA DI CORAGGIO!

MA DELLA MIA VITTIMA NESSUNA TRACCIA. DECISI DI ARMARMI DI PAZIENZA E ASPETTARE IL SUO RITORNO. SUL TAVOLO C'ERA UNO DEI SUOI SIGARI CHE SEMBRAVA DICESSE: FUMAMI! CHI PUO' RESISTERE A UN SIGARO COSI'?

TIRA BENE...

BANG

MOLTO SPIRITOSO...
SICCOME TARDAVA DECISI DI ROVISTARE UN PO'... SONO UN TIPO CURIOSO IO...
QUESTE SCARPE SEMBRANO IN ECCELLENTE STATO...
QUESTA STOFFA, NON C'E' MALE... FACENDO SISTEMARE LE SPALLE MI ANDREBBE BENE...
E' SETA... ME NE INTENDO IO...
AH!
4

KRACK
OOOHH!

BASTA! SONO SOLTANTO UN ESECUTORE...!

UN ESECUTORE! AH AH!.. MI FAI PROPRIO RIDERE...
AH! AH! AH! PERCHE' ?

PERCHE' NON TI CREDO!
AUGH!
CRACK

DOVE TI ASPETTA-NO I DAWSON ?
NEL PORTO.
IN CHE PUNTO ?
DIETRO...

AL MOLO SETTE.
CI ANDREMO INSIEME...

SE VUOI CONTINUARE A VIVERE FARAI CIO' CHE TI DIRO'.
SI'... QUALUNQUE COSA.

PIANO! NON SONO DI FERRO...
SISSI-GNORE.

POICHE' LA VITA E' UN TEATRO, FAREMO UNA RAPPRESENTAZIONE IN ONORE DEI FRATELLI DAWSON. POI SISTEMERO' I CONTI CON "L'ESECUTORE"...

E' RASCAL E SI TRASCINA DIETRO IL CADAVERE DI TORPEDO.
E' INCREDIBILE! C'E' RIUSCITO!

GLI DARAI I MILLE VERDONI?
SAI PERCHE' GLI HO DATO APPUNTAMENTO QUI?
NO.
PERCHE' NON SA NUOTARE!

SEI SICURO CHE SIA PROPRIO MORTO?
SI', SI', DALLA TESTA AI PIEDI...

LASCIA PERDERE, GEOFF.!
VOGLIO LEVARMI LO SFIZIO DI PRENDERLO A CALCI, PER QUELLO CHE HA FATTO AL POVERO GUSTAVO, CHE RIPOSI IN PACE.

AMEN.!
BANG

AHHH!
CAROGNA!
BANG

PUOI USCIRE, AMICO.! NON C'E' PIU' PERICOLO.
PROPRIO IL CONTRARIO...! FINCHE' CI SEI TU.

DOVE TI SEI CACCIATO? NON AVER PAURA... TI HO DETTO.!

UNA PISTOLA.! POSSO ANCORA FARLO FUORI.!

FATTI VEDERE AMICO, NON FARE IL CONIGLIO! GIÀ TI HO DETTO CHE SIAMO SOCI!

ECCOMI!
EH?

AHHH!
MA...
BANG

TI SEI PORTATO COME UN VERO UOMO. QUA LA MANO!
????

UNA MIRA INCREDIBILE LA TUA... DOVE TI SEI ESERCITATO?
NEI BARACCONI DEL LUNA-PARK...

COME TI CHIAMI?
RASCAL.
SAI CUCINARE?
ALTROCHÈ ...MA MI PIACE ANCHE MANGIARE...
BERNET

FINE

BOOM!

1P 4923

I TIPI DURI DA PELARE NON BASTA STENDERLI UNA SOLA VOLTA. BISOGNA UCCIDERLI ALMENO DIECI VOLTE.

TORPEDO 1936

COLPO DI GRAZIA

ABULI / BERNET ©

Testo: ENRIQUE SANCHEZ ABULI · Disegni: JORDI BERN

E MENTRE LO DAVANO PER MORTO...

'SETTEVITE' NOLAN, NOTO PERSONAGGIO DELLA MALAVITA, IN AFONIA...

IN 'AGONIA', CAPO.

STUDIO PADLOCKED

QUESTA E' LA SUPPLICA DI UNA QUASI VEDOVA IN LACRIME... VI PREGO... LO SO CHE NON PUO' RICEVERE VISITE, MA ALMENO DITEMI...

CLICK
ECCO FATTO. SECONDO PIANO. STANZA 23.

HO FATTO UN BEL LAVORO, VERO? SEI CONTENTO? TI PIACE QUEL NUMERO?
...NON VEDI CHE MI PIACE? MA A LUI NON PORTERA' FORTUNA...

QUELLO STESSO POMERIGGIO MI RECAI AL CENTRO OSPEDALIERO...
LEI E' UN PAZIENTE?
SI, FINO A CHE NON ME LE FANNO GIRARE...

23

STAVA LI E SEMBRAVA PROPRIO IDENTICO ALLA MUMMIA DI TUTANKACON IV o V. ADESSO NON RICORDO BENE...

ERA AGLI SGOCCIOLI, MA CHI SI FIDAVA DI UN TIPETTO COL SOPRANNOME DI 'SETTEVITE'? BISOGNAVA PROPRIO DARGLI IL COLPO DI GRAZIA DEFINITIVO...

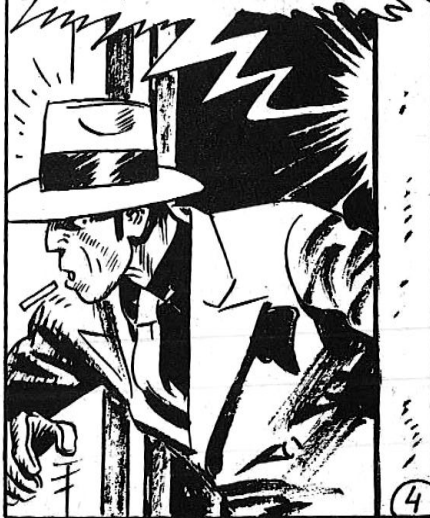
CHI E' LEI? CHE DIAVOLO FA QUI?
EH!

FUORI DI QUI! IL SIGNOR NOLAN NON E' IN CONDIZIONE DI RICEVERE NESSUNO!

TERMOMETRO!

ANCORA QUI? SE NE VADA O FARO' IN MODO CHE LA MANDINO VIA A CALCIONI!
4

FUORI.' LASCI IN PACE QUEL MORIBONDO!

QUESTA NOTTE VERRAI CON ME. SE QUELLA STREGA TORNERÀ A FICCARE IL NASO NELLA FACCENDA TI INCARICHERAI DI LEI.
SÌ, CAPO!

IL FATTO È CHE QUELLA NOTTE GLI SBIRRI ERANO DI GUARDIA ALLA PORTA DELL'OSPEDALE. UN CASO? CON CERTA GENTAGLIA NON SI SA MAI. STANNO SEMPRE ORDENDO TRAME STRANE...

DIETRO L'OSPEDALE C'ERA UNA STRADINA CON UN PICCOLO BAR DOVE ANDAVANO MEDICI E INFERMIERI A TOGLIERSI DI DOSSO QUELLA PUZZA DI MEDICINALI E MALATTIE. NON È DIFFICILE INDOVINARE QUELLO CHE MI VENNE IN MENTE.

ARRIVANO DUE PERSONE.
NON DIMENTICARE: UN COLPO SECCO SULLA TESTA.

CRACK!
TUD!
5

E' UNA MONACA, CAPO.
CHI AVRESTI VOLUTO? RITA HAYWORTH?

SEMBRERO' RIDICOLO...
E' LA TUA SPECIALITA', NO?

BUONA NOTTE...
...DONNA TI BENEDICA.

COF... COF...

23

STAI ATTENTO A CHE NON TI PESCHI QUELL'ARPIA...
O.K.
6

TERMOMETRO.

KA-POW

COF... COF...
QUALCOSA NON VA, FIGLIOLA?
FATICO A RESPIRARE ... COF...

HO COME UN PESO DENTRO, DOTTORE...
A ME PARE CHE NE HAI DUE FUORI...
FATTI VEDERE BENE...

HA UNA BUONA CONSISTENZA, VERO CAPO?
SI', HA DUE BUONE CONSISTENZE...

DUE DI QUESTI PRIMA DEI PASTI PRINCIPALI E VEDRAI CHE TRA UNA SETTIMANA STARAI BENE.

BUONA NOTTE.
BUONA NOTTE, MADRE.

BENE, STAVOLTA NOLAN E' FRITTO SUL SERIO...
FINCHE' NON LEGGERO' IL SUO EPITAFFIO NON SARO' CONTENTO...

IN FONDO DA MORTO STA MEGLIO CHE DA VIVO. SENZA DOVERSI PIU' PREOCCUPARE DI TUTTI QUELLI CHE LO VOLEVANO FAR FUORI, SENZA DOVER PAGARE LE TASSE, SENZA DOVER SOPPORTARE QUELLA MOGLIE ROMPISCATOLE...
SI'... E' VERO... TUTTO SOMMATO GLI ABBIAMO FATTO UN GROSSO FAVORE.

IRMA cocked a knowing eye at Eve and went to the telephone. She was concise and exact. Mrs. Hynson had not engaged anyone, had had no suitable applicants. She would be glad to see Miss Archer in the morning, at ten. Irma collected and reported various details. "They live in an apartment hotel, with a kitchenette. They take their dinners downstairs, but she wants the children's meals cooked and
ULTIME NOTIZIE
IL NOTO MALVIVENTE 'SETTEVITE' NOLAN E' STATO VILMENTE PRESO A REVOLVERATE MENTRE ERA IN COMA AL CENTRO OSPEDALIERO. NEL MOMENTO IN CUI SCRIVIAMO QUESTE NOTE VIENE SOTTOPOSTO A UN DELICATO INTERVENTO CHIRURGICO. I MEDICI CHE SEGUONO IL DECORSO CONSIDERANO LE SUE CONDIZIONI MOLTO CRITICHE.
THERE was scarcely a moment of her waking day when Eve did not feel inclined to pinch herself to see if she was asleep and dreaming. It was all so new, so
8

FINE

ABULÍ / BERNET

BRAVO, KID.!
ORMAI E' TUO.!

DISTRUGGILO, KID.! FRANTUMAGLI IL FEGATO.! SPACCAGLI LE LABBRA.! PESTAGLI GLI OCCHI.! MORDIGLI LE ORECCHIE.! AMMACCAGLI IL NASO.!

BENE, KID.!
AMMAZZALO!...

... 7
... 8
... 9...
TORPEDO
1936
CHI TROPPO IN ALTO VA...
1

ARENA
GRAN TIPO! COME CASTIGA KID, VERO CAPO? UN DESTRO, POI UN SINISTRO E HA VINTO PER K.O.!
SI', MA IN REALTA' HA PERDUTO!

LE SCOMMESSE ERANO 10 A 1 IN SUO FAVORE. PER QUESTO "DOVEVA" PERDERE. IL RISULTATO ERA STATO "COMBINATO" PREVIAMENTE.
CAMEL
MA... QUESTO E'... E' INGIUSTO!...

VALLO A DIRE A MASON CHE AVEVA SCOMMESSO UNA FORTUNA SU KID PERDENTE!

E SCOMMETTO CHE NON INDOVINI CHI E' STATO INCARICATO DI REGOLARE I CONTI CON QUEL CAMPIONE...

COM'E' LA VITA... OGGI KID E' AL RITZ; DOMANI AL CIMITERO!
PROPRIO ADESSO CHE ERA SALITO COSI' IN ALTO...

PIU' UNO E' IN ALTO PIU' IL TONFO E' GRANDE!
POVERO KID.
2

KID... IL MIO EROE...
TI HO SEMPRE AMMIRATO, KID... NON POSSO PERMETTERE CHE TI AMMAZZINO COME UN CANE...
MI STO GIOCANDO LA MIA STESSA PELLE...
ZZZ
IL MIO PRIMO ROUND L'HO VINTO... ADESSO VEDIAMO CHE MI SUCCEDE NEGLI ALTRI.
...SI', VOGLIO PARLARE CON IL CAMPIONE... NON SONO UN GIORNALISTA ...SI', MI RENDO CONTO CHE NON E' UN' ORA DECENTE MA E' IMPORTANTE...
KID? E' UN AMICO CHE TI PARLA... NO, NON VOGLIO AUTOGRAFI... ASCOLTAMI, E' UNA QUESTIONE DI VITA O DI MORTE...
3

TI VEDO UN PO' NERVOSO STAMATTINA. E' PER LA FACCENDA DI KID?
IL FATTO E' CHE SONO UN FAN...

... TOCCIO.!
COME?

L'HOTEL RITZ ERA PIUTTOSTO DISTANTE MA MASON IN PERSONA ERA VENUTO A PRENDERMI PER ACCOMPAGNARMI CON LA SUA AUTO.

AL RITZ.!

CERCA DI FARE LE COSE PER BENE. SENZA TROPPO RUMORE.
USERO' IL SILENZIATORE.

STANOTTE PASSA IN PALESTRA E TI DARO' QUANTO CONVENUTO.
NON MANCHERO'.
4

IL CAMPIONE? E' ALLA 215. STAMPA?
RADIO.
AH... IL PROGRAMMA "CAMPIONI SI NASCE"?
NO, "CAMPIONI SI MUORE"...
DOVE VA?
SE NON SMETTI DI PESTARMI IL PIEDE NON VADO IN NESSUN POSTO!
TOC
AVANTI. E' APERTO.
215
TOC
TOC
24... 25... 26...
5

LIQUIDATO LO SPACCAOSSA USCII COME SE NIENTE FOSSE... MANCAVANO PARECCHIE ORE PER L'APPUNTAMENTO CON MASON IN PALESTRA... ERA IL COLMO PER ME, MA NON SAPEVO COME AMMAZZARE IL TEMPO...

FINALMENTE ARRIVO' LA NOTTE...

MA...
LAVORATEVELO
BENE.!
UGGG!
AHHHH!
SE FOSSI IN TE ANDREI A FARMI VEDERE DA UN OCULISTA... KID E' STATO VISTO ALL'AEROPORTO QUESTO POMERIGGIO.
AAAAH!
7

NON AVEVO MAI SENTITO DI QUALCUNO CAPACE DI PRENDERE UN AEREO CONTRE PROIETTILI IN PETTO. C'ERA IN TUTTA QUELLA STORIA QUALCOSA CHE MI SFUGGIVA... E NON MI RIFERISCO AL SANGUE CHE STAVO PERDENDO.
U.S.
AIL
MASON E I SUOI GORILLA MI AVEVANO CONCESSO ANCORA UN PO' DI TEMPO. MA IO VOLEVO SOPRATUTTO OCCUPARMI DEL FIGLIO DI PUTTANA CHE MI AVEVA TRADITO...
CAPO! SEMBRA CHE GLI SIA CADUTO ADDOSSO UN GRATTACIELO.!
È STATA OPERA TUA, CRETINO.!
CRACK
NON... NON SI AZZARDI PIU' A METTERMI LE MANI ADDOSSO!...
BANG
BANG
8

...?
...?

MUNIZIONI A SALVE.! CI HANNO PRESO IN GIRO.! E' STATO HILLOCK QUEL MALEDETTO CHE ME LE HA VENDUTE.!

LA MIA... TESTA...
VENGA QUI CAPO.!

NON IMMAGINAVO CHE PESASSE TANTO.!

UFF.! A FINGERE NON MI VINCE NESSUNO.! VEDIAMO UN PO' COSA POSSO ESCOGITARE ORA PER VENIR FUORI DA QUESTO PASTICCIO...

QUANDO MI RIPRESI RASCAL ERA SPARITO. ERO DECISO A SISTEMARE I CONTI CON HILLOCK CHE MI AVEVA FORNITO I PROIETTILI...
9

SEBBENE FOSSI ANCORA IN PESSIME CONDIZIONI, TROVAI LA FORZA DI ANDARLO A CERCARE NEL SUO NEGOZIO. LO BECCAI PER UN PELO: STAVA SQUAGLIANDOSELA.
ASPETTA!
LUCA!

GRAN FIGLIO DI PUTTANA. CERCANDO DI FREGARE PROPRIO ME, CON CARTUCCE A SALVE. IO CHE MI GUADAGNO DA VIVERE PREMENDO IL GRILLETTO!
NON SO DI CHE STAI PARLANDO!

METTI DA PARTE QUELLA PISTOLA CHE TI PUO' SCAPPARE UN COLPO...
NON TEMERE PER LA TUA SCHIFOSA VITA. E' CARICATA CON I TUOI PROIETTILI, CHE NON FANNO MALE A UNA MOSCA!

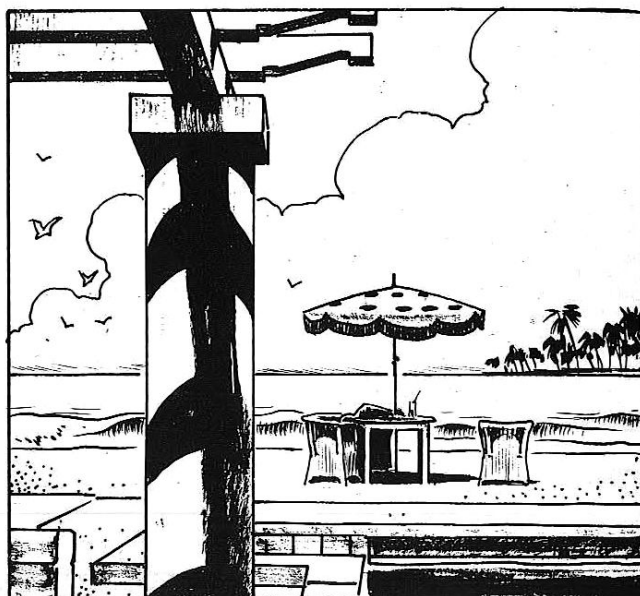
GUARDA!
BANG
BANG

EH?

BERNET
10

= FINE =

TORPEDO 1936

MIAMI BITCH

QUANDO CORSE VOCE CHE MORGAN CERCAVA DUE GUARDASPALLE PER ACCOMPAGNARLO A MIAMI CI PRESENTAMMO. NON AVEVAMO NIENTE DA PERDERE E MOLTO DA GUADAGNARE. A COMINCIARE DA QUEL MARE FAVOLOSO.

RASCAL TRASCORSE I PRIMI GIORNI IN AMMOLLO... COME SAPETE, LUI GALLEGGIA PER RAGIONI... NATURALI. MORGAN CI LASCIÒ TRANQUILLI I PRIMI GIORNI. BENCHÈ LO CHIAMINO "TONY" NON È AFFATTO UN RAGAZZINO...

AL CONTRARIO, È UN SESSOANTENNE. SÌ, IN EFFETTI È UN GRAN DONNAIOLO E POSSIEDE UNA CATENA DI STAZIONI RADIO SULLA COSTA EST. ADESSO SI È INCAPRICCIATO DI UNA RAGAZZINA DI BUONA FAMIGLIA. NOI SIAMO QUI PROPRIO PER EVITARE RAPPRESAGLIE DEL PADRE, MENTRE LORO SE LA SPASSANO...

LA BARACCA DI MORGAN E' UNA GRAN VILLA. IL VECCHIACCIO E' RICCO A PALATE. SI DICE CHE QUANDO A CASA SUA FINISCE IL ROTOLO SI PULISCE LE CHIAPPE CON BIGLIETTONI DA CENTO.

POSA A GRAN 'VIVOUR' O COME CACCHIO SI DICE... QUALCUNO LO CHIAMA 'IL FOSSILE'. PER L'ETA'. MA GLI ANNI SE "LE" PORTA BENE... SI: MI RIFERISCO ALLE RAGAZZE... SE LE PORTA QUI A MIAMI PER SALTAR LORO ADDOSSO.

LA SIGNORINA E' ARRIVATA, MISTER MORGAN.
AH, SI' ?

MIA CARISSIMA.!
TONY!

FRENATI, AMORE, CHE C'E' GENTE.
OH, SÍ.

LA SIGNORINA SALLIS... DEI MIEI AMICI.
MOLTO ORIGINALE IL SUO CAPPELLO, SIGNOR...
TORELLI.
2

... MA LA GENTE EDUCATA SE LO TOGLIE QUANDO GLI PRESENTANO QUALCUNO.
...?
SIEDITI, CARA.

SILVESTRO, SERVICI IL TE' E LE PASTE.
CLECK

UN VERO PERSONAGGIO QUESTO SILVESTRO. TASSISTA, MAGGIORDOMO, CUOCO, GOVERNANTE, TUTTOFARE. A CAUSA DI QUEGLI OCCHI NON RIUSCII MAI A SAPERE SE ERA CINESE O SOLTANTO STITICO.

BEL POSTO QUESTO, MISTER MORGAN... UN LUOGO DAV... VERO STRA... URI... NARIO...

NON SI PARLA CON LA BOCCA PIENA, SIGNOR TORELLI.
...?

PUAHHHHHHHHH!
DISGRAZIATO.
3

MI HA SPORCATO TUTTA.!
FATEVI UNA PASSEGGIATA! VEDIAMO UN PO' SE VI SI SCHIARISCONO LE IDEE.

QUELLA STESSA NOTTE MENTRE FACEVAMO LA RONDA...
LASCIAMI PROVARE ANCORA, PICCOLA.
LASCIA PERDERE, TONY.

E' CHE LO CHAMPAGNE MI HA FATTO UN BRUTTO EFFETTO...
VEDO, VEDO...
NON CAPISCO CHE MI STA SUCCEDENDO... NON MI SI...
NON ESSERE VOLGARE, TONY.

QUELL'UCCELLO NON RIESCE A PRENDERE IL VOLO, CAPO...
ADESSO TI ESPRIMI CON LE 'METÀ FUORI', RASCAL?

SUVVIA, TONY, RITORNA NELLA TUA STANZA. SONO DISTRUTTA.
DOMANI CI PROVEREMO DI NUOVO, VERO CARA?

RIMBAMBITO E IMPOTENTE...
4

CHE VUOLE FARE, CAPO?

LASCI PERDERE, CAPO, E' PERICOLOSO!
LEVA LE TUE MANACCE. NON MI PERDO QUESTA OCCASIONE!

EH?
SE FA UN ALTRO PASSO MI METTO A GRIDARE!

PLAF
AHHGG!!

LASCIAMI, BESTIA SELVAGGIA!

SI', SELVAGGIO... SELVAGGIO MIO! OH, SI', SI'!..
5

A... MO... LE...
MIO...
NON SI PARLA
CON LA BOCCA
PIENA...

OH!
TONY!
CLICK

ASPETTA,
TONY.
NON PENSAR
MALE...

TONY, IO...
PUTTA-
NA!
CLICK

BANG
BANG

ADESSO
TOCCA A TE,
PORCO!
6

NON TI RISCALDARE TANTO. QUELLE TRAPPOLE HANNO SOLO DUE PROIETTILI.
CLICK
CLICK
NON AVRO' PACE FINCHE' NON VI AVRO' DEMOLITI. SMUOVERO' CIELO E TERRA SE NECESSARIO, MA ME LA PAGHERETE CARA.!
SI', SONO CERTO CHE LO FARESTI...
SE TE LO LASCIASSI FARE...
ASPETTA... POSSIAMO ARRIVARE AD UN ACCORDO... QUANTO VUOI?
HAI VISSUTO ABBASTANZA, TONY. ADDIO.
BANG
BANG
TONY MORGAN, ANNI SESSANTANOVE, SE N'ERA ANDATO, SENZA NEPPURE AVER TRIBUTATO UN DOVEROSO OMAGGIO A QUELLA SUA ETA' SIMBOLICAMENTE COSI' GUSTOSA. PER FORTUNA LO AVEVO FATTO IO PER LUI.
CAPO, SI AVVICINA QUALCUNO.!
7

...?
E' UN NOT-TAMBULO.!
SI DICE SONNAMBULO, CAPO.!
STA FACENDO IL PIENO DI WHISKY.
BUONA NOTTE.
...?
I SONNANBULI NON PARLANO. LO RIDUCIAMO AL SILENZIO, CAPO?
FA QUELLO CHE TI PARE. IO HO GIA' DATO... E ME LA FILO.
BER NET
8

- FINE -

TORPEDO

1936

LA DAMA DELLE CAMELIE...

ABULI / BERNET ©

HA VISTO CHE CANICOLA?
NO, NON L'HO VISTA. IN CAMBIO MI E' SEMBRATO DI VEDER ENTRARE UN MIO AMICO.

IL SIGNOR MAC HARRA? E' USCITO DALLA PORTA POSTERIORE, COME AL SOLITO.
E' UN SUO CLIENTE?

MOLTO ASSIDUO. TUTTI I SABATI ALLA STESSA ORA. VIENE A COMPRARE QUALCHE REGALINO PER LE SUE RAGAZZE, MI CAPISCE?

ERA QUANTO VOLEVO SAPERE. SICCHE' QUEL RUFFIANO ERA UN CLIENTE, ERA ASSIDUO E PUNTUALE. MI ALLONTANAI PENSANDO A COME PASSA PRESTO UNA SETTIMANA...

FU UNA SETTIMANA FEBBRILE. INTENDO DIRE CHE RIMASI A LETTO CON LA FEBBRE PER UN PAIO DI GIORNI. L'EMOZIONE, CREDO. MA IL SABATO ERO IN PIEDI, PRONTO A REGOLARE I CONTI...
DEVO PRENDERE DUE PICCIONI CON UNA FAVA...
RISPARMIANDO COME SEMPRE, EH, CAPO?

L'OCCHIALUTO STAVA PER DOMANDARMI DI NUOVO DELLA CANICOLA QUANDO RASCAL LO COLPI' SULLA NUCA E LO LASCIO' SECCO. FU UNA COSA CHE DURO' UN BATTER DI CIGLIA...
CRACK!
CROCK!
2

QUEL GAGLIOFFO SI PERMISE UN ULTERIORE AFFRONTO: FARCI ASPETTARE PIU' DI UN'ORA. SI PRESENTO' VESTITO COME UN DAMERINO. QUESTO FATTO MI IRRITO' ANCORA DI PIU'...
CHE NE E' DEL SIGNOR GLASSES?

PSSSSSSSST!
EH?

TU!
SALVE, SPACCONE

CLICK
TZACK

DOV' E' QUELLA VIPERA DELLA TUA AMICHETTA?
NON LO SO.
FRUIT

CRACK
3

TI HO CHIESTO DOV' E' QUELLA STREGA!
TI HO DETTO CHE NON LO SO...
RASCAL!

METTILO IN AMMOLLO!
SI', CAPO!
FLOP

NO, VI PREGO... QUESTO NO!

ALLORA, DOV' E' QUELLA CAGNA?
NEL GALTON... UN CABARET DI BROOKLIN... LAVORA LI', LO GIURO...

ZIP
ADDIO!
NOOOO!!!

AAAAAAGGH!
WOOOOOOARHH!
4

E ADESSO TOCCA ALLA MODELLATRICE DELLA FESSURA...
DI CHE FESSURA PARLI ?
MI RIFERISCO ALLO SFREGIO CHE LE HANNO FATTO SULLA GUANCIA, CAPO.
E' MEGLIO CHE TU TENGA CHIUSA QUELLA BOCCACCIA, RASCAL!
SI', CAPO!
QUELLA STESSA NOTTE CI PRESENTAMMO AL GALTON. UNO DI QUEI LOCALI DAI QUALI SI ESCE SENTENDOSI COME UN CRISTO... PER LE CHIODATE CHE TI RIFILANO...!
QUELLA PORCA NON TARDO' A FARE IL SUO NUMERO. TUTTA VEZZI, MOINE E SORRISETTI, SEMBRAVA UNA SANTARELLA...
5

AH, SE AVESSI VENT'ANNI DI MENO, FAREI PAZZIE PER LEI...
SI'?
MI CREDA, AMICO. QUELLA DONNA E' UNA DI QUELLE CHE LASCIANO IL SEGNO.!
LO DICE PROPRIO A ME.!
CONTINUA ... CONTINUA.!..
ANCORA! VOGLIAMO VEDERE DI PIU'!
CHE MANI! SI IMMAGINA TUTTO QUELLO CHE POSSONO FARE DELLE MANI COME QUELLE?
STIA ZITTO! NON ME NE PARLI! ME LO LASCI IMMAGINARE DA SOLO..!..
BRAVA, BENE.!
SCENDI A PRENDERE UNA COPPA DI CHAMPAGNE CON NOI.!
PLAS!
PLAS!
PLAS!
PLAS!
6

HO PORTATO DELLE CAMELIE PER LEI.
PERCHE'?
SONO I SUOI FIORI PREFERITI.
LA CHIAMANO LA DONNA DELLE CAMELIE.
DIREI CHE E' LA DONNA DELLE CONTUMELIE.!
PLAS!
PLAS!
PL
ASPETTAMI, RASCAL. TORNO SUBITO.
BASTO' CHE SGANCIASSI ALCUNI BIGLIETTONI PER SAPERE QUAL'ERA IL SUO CAMERINO...
7

TOC! TOC!
AVANTI..!
SORPRESA!
IL MONDO E' UN FAZZOLETTO!
SI', PIENO DI MUCO!
PRESTO VERRA' RENO. E' IN GIRO DA QUESTE PARTI.
ORMAI E' IN GIRO DALL'ALTRA PARTE, VORRAI DIRE. HA FATTO IL TRASLOCO DA POCO.
ASSASSINO!
MI HANNO CHIAMATO IN MODI PEGGIORI!
OH, SCUSATEMI... NON SAPEVO...
ENTRI, ENTRI...
!?!...
8

GRAZIE! I MIEI FIORI PREFERITI!
BENE... TOLGO IL DISTURBO!
ASPETTI!

MI PERMETTA DI RINGRAZIARLA!
MMMMMM!

LEI, E' UN VERO CAVALIERE... COSI' SQUISITO...
MMMMMMM!
SMETTILA CON QUESTE SMANCERIE, STREGA!

EHI, MALEDUCATO! NON TOLLERO QUESTO LINGUAGGIO CON UNA SIGNORA!
CHE PAURA MI FAI! MI SCULACCERAI, VECCHIO BARBAGIANNI?

INSOLENTE!
PLAF!
EH?
IO TI AMMAZZO!
9

CRACK
UG!

E ADESSO UN ALTRO SOUVENIR, AFFINCHE' TU POSSA RICORDARTI ANCORA MEGLIO DI ME.!

SONO TRASCORSI POCHI GIORNI...
IH, IH, IH, IH...

HUMOR
IH, IH, IH, IH.!

CRASH!
BERNET

NON VEDO PROPRIO COSA CI SIA DA RIDERE, CRETINO.!
10

FINE

TORPEDO
1936
WEST SAD STORY
ABULÍ / BERNET
NO, NO PER FAVORE! AH!
YANKEE
FUCK
VIVA PUERTO RICO
EL HUEVO DE COLON
JUAN
MARIA
SHIT
EL OTRO
CAPO...
MMMMMM?
BULL JANSOM TAKES
ALLORA? CHI E' STATO?
I PORTO-RICANI...
NON VADA, CAPO, SONO IN MOLTI...
LEVATI DAI PIEDI, INUTILE.
QUEI FIGLI DI PUTTANA SE LA VE-DRANNO CON ME.
1

MA E' TORPEDO.!
TOGLIMI QUEL-LA LUCE DI DOSSO.!
FUCK
YOU YANKEE
VIVA
EL HUEVO DE COLON
JUAN

AVETE RAPINATO IL MIO SOCIO.! RESTITUITEMI TUTTO.!
NON SAPEVAMO CHE QUEL SALAME ERA SOCIO TUO.
DAGLI QUANTO VUOLE, PEDRO.

ZZZTT

UG!

CRACK

AH!

AVETE LASCIATO IN MUTANDE IL MIO SOCIO IN PIENO INVERNO, DEGENERATI!

CHI E', CAPO?
UNO DI QUEI CACASOTTO DAI QUALI TI SEI FATTO RAPINARE.

CHE FINE HANNO FATTO I MIEI VESTITI, STRONZETTO?
LASCIAMI!

CREEK
LASCIAMI STARE O E' PEGGIO PER TE!

3

SI', SONO UNA RAGAZZA... E ALLORA ?

VAMMI A COMPRARE UN PACCHETTO DI SIGARETTE.
A QUEST'ORA ?
PERCHE' ? E' FORSE PROIBITO FUMARE DI NOTTE ?

FARO' PRESTO.!
AL CONTRARIO, PRENDITE-LA CON CALMA.'NON VORREI CHE TI VENISSE L'AF-FANNO...

AAAGGG!

CRACK
AAHHHH!
4

CAGNA!

TUTTO CHIUSO. HO DOVUTO FARE IL GIRO DELLA CITTÀ!

SONO DI RITORNO...
EH?

CAPO, CHE LE HA FATTO ALLA PICCOLA?
UN FAVORE!

E LE MIE COSE? CHE NE HANNO FATTO?
CHE NE SO. PER IL MOMENTO PROVATI QUELLE. VEDI COME TI STANNO.
5

APOLL
CLARK GABLE
LE
WARD - OLIVIA
E HAVIL
... E ALLORA... COM'E' ANDATA CON LA RAGAZZA, CAPO...?
HO VENDICATO IL TUO ONORE... CHE VUOI SAPERE DI PIU'?
CI SEGUE UN RAGAZZO.
CHE PAURA!
TI SEI PERDUTO?
EH?
MI FA... ACCENDERE?
6
I TUOI TI LASCIANO FUMARE?

SCHECK

TI TREMA LA SIGA-
RETTA.
FORSE
E' LA TUA MANO.

SU
VATTENE
DA QUI.
ARIA!

AAAAH!

PER QUELLO
CHE HAI
FATTO A
MARIA!
CAPO!

CAPO!
LASCIAMI STARE...
ANCORA NON SO-
NO MORTO!
7

CAPO!
BERNET

HANNO UCCISO UN UOMO! LAURA, CORRO A VEDERE.
ARKET
INTING
10"=

DODICI PUGNALATE?
MI PARE CHE NE HA PER POCO.
DICONO CHE HA MOGLIE E CINQUE FIGLI.
E' UNA VERGOGNA. CI VORREBBE LA MANO DURA CON QUELLE CANAGLIE!

NON MUOIA, CAPO. NON MI LASCI SOLO...
NON SI PUO' PIU' USCIRE DI CASA!

MI DICA QUALCOSA, CAPO. UNA PAROLA
I...I...
CORAGGIO, MI DICA...

... I... DIO... TA...
8

FINE